R. N. B. 53 RAHENAJAT.

રાહેનજાત.

મોઅમિનકે વાસ્તેયેહી રાહેનજાતહે=પડહકરઅમલકીયાકરેં જબતકહયાતહેં. ૩ કિં.

હિં. મૈં લાએગા વોહ યકીન કે જો ખુશસીફાતહે=ખિઝરેરહે બેહિશ્તયેહ રાહેનજાત હે.

અસ્સલામો અલયકુમ વરહેમતુલ્લાહ.

ઇલમ રોશની છે.
શેઠ લાઈબ્રેરી
હાજીભાઈ મામદાણી
માળીયા (મીયાણા)

લવાજમ વર્ષે (હીંદુસ્તાનના રૂ. ૫)
આફ્રીકાના રૂ. પાત્ર

મહકાશીપ્રગટ કરનાર

અહલેબયતે અતહર અટના

હાજીગુલામઅલી હાજીઇસ્માઈલ

અધીપતી રાહેનજાત.

ભાવનગર-કાઠયાવાડ.

ઇસ્નાઅશરી પ્રીન્ટીંગ પ્રેસ

ભારથર- ૩૨૭

જવાહીર હીરાના બટન અમારી પાસેમળે છે.
એમ. એચ. જે. રહીમાની ઠે૦ રાહેનજાત ઓફીસ.

લાકીટમાં કુરઆને શરીફ.

આ-ખુશનુમા મનહર કુરઆને શરીફ આખું હાશીયા સુદ્ધાં સોનેરી શાહીથી છપાએલ છે, પુઠું સોનેરી ફુલવેલનું અને ડબ્બી પીતળની સોનેરી ગીલીટનીછે, કીંમત રૂ.૬) એજ સીફત પણ કાળી શાહીથી છાપેલું સોનેરી હાશીયો સહેત ડબ્બીના રૂ.રાા પો. જુદું. તથા સાદુ ડબી વીનાનું તાવીજ તરીકે રાખવા રૂ. ૧ાા પો. જુદુ.

એક ઈંચ લાંબુ તથા પોણી ઈંચ પોહળું અને અરધો ઈંચથી ઓછું જાડું છે. આ ચીત્ર જેટલુંજ કદ છે.

અજીજ વેલફુલ કીનારી તથા હાંશીયો સોનેરી બનેલછે અને અવુંજ ખુશનુમા છે. છેડામાં પણ રખાય છે. અને તાવીજ તરીકે પણ ગળા કે હાથમાં બંધાય છે.

આવી ડબ્બી છે, જેમાં દુરબીન છે તેમાંથી ઝીણાં હરૂફ ઘણાં મોટા વંચાય છે.

ચમકતા લાલ અકીકના ઘડીયાળના છેડા રૂ.રાા
અકીક, ફીરોઝાની રૂપાની વીંટીયો માલ તેવો ભાવ.

અબ્જોતાવીજોનું એકતાવીજ.

આ બન્ને જાતના તાવીજોમાં ખાસ ઇસમ, દોઆ, સુકી કલમથી લખવામાં આવેછે. કે તે વાંચીશકેતહીં, તેથી ઘણો સારો અસરથાયછે, તે ધ્યાનમા રહે.

આ તાવીજથી ઘણા જણોને ઘણો સારો ફાયદો થયો છે. પહેલા નંબરમાં બસણી અઢી [illegible] મારે ઊમદા દોઆછે રૂ.૫) બીજાનંબરમાં ધારા મુજબ જે અમે છાપીએછીએ તેજછે, રૂ.રાા એ તાવીજ કાગળ ઉપર છાપેલનથી પણ પરહેઝગાર દીનદારના હાથે હરણનીઝીણીચામડી ઉપર કસ્તુરીના અરબીમાંખુશનુમાં લખાવેલુંછે.

તમામ બીમારીઓથી બચવા, જાદુ દુર થવા, જીન, પરીથી બચવા, કોલેરા અને પ્લેગથી અમાનમાં રહેવા, હમલને ખલલ ન પહોંચવા આપવા, બચ્ચાંઓને થતી બીમારીઓ, તેઓનું ભરાઇ જવું, સસણી વીગ દુરથવા, અને માલ ઇજ્જતમાં વધારોથવા માટે આ તાવીજ બહુજ જલદી અસર અને ફાયદો કરનારછે. જમણે હાથેકેગળામાંમીણ વીગમાં પેક કરીને અથવા તાવીજમાં રાખીને બાંધવું, ખાસ કામ વખતે કે જાજરૂમાં જતી વખતેપાસે હોય તો હરકત નથી.

...ભાઈ મામદાણી
માળીયા (મીયાણા)

આનો અર્થ તમોજ કરો.

અલઅઝીઝ જોડયા વાળાએ એક જણના કાગળમાં મુસાવાત તથા હાજી નાજીને જે ન છાજતા શબ્દો લખ્યા તે તો ઠીક, પણ તે સાથે લખે છે કે–

"મોલવી નાસરહુસેનની કેવી ધજીયો ઉડવાની છે."

કેમ સાહેબો ! જો સમજફેર હોયતો લખે કે એ જનાબની વાત અમારા ધ્યાનમાં આવતી નથી, પણ એક મહાન આલીમ સય્યદ મુજતહેદ નાએબે ઇમામને કેવાં તોછડા બેઅદબી ભરેલા અને હલકા શબ્દો લખીને તેમની **ધજીયો ઉદાડવા** માંગે છે ! તો આનું નામ હીદાયત કે ગુમરાહી ? હીદાયત કરેછે તે જાણીને સેંકડો રૂપીયાની મદદ કરનારા અવા શખસને તાબા કરાવશે કે આ મુજબ દીનમાં રખનો નખાવી ગુમરાહી ફેલાવા દેશે ?!

આબીદુકોણસખી ઝડપેછે?!

બાળકો અને બાળકીયો રસકસથી ભરપુર વાર્તા વાંચતા જાય, અને સાથે સાથે ખુદાની માઅરેફત હાસીલ કરતાજાય, એવી મજાહની કીતાબ વકફ કરાવો કે તેથી અઝીમ હીદાયતનો સવાબથાય, તે "સુબોધવાર્તા" બહુજ ઉમદા છે, તેમાં ખુદાની માઅરેફતની અમુલ્ય દલીલો છે કે એ વાંચતાજ ખુદા[illegible] ઓળખે અને તેની માઅરેફત હાંસીલ કરે, તેની વધારે તાઅરીફ લખવાની જરૂરત નથી કેમકે આપ રાહેનજાતમાં વાંચી ચુકયાછો; તો તેની ૧૦૦૦ નકલ તાલીમુન્નીસાના કદમાં છપાવી છે, પેજ ૭૨ પોસ્ટેજ સુધા પાંચ આના રાખ્યા છે, પણ કોઇ વકફ કરવા સામટી લીએ તો ચાર આના પોષ્ટેજ જુદ[illegible]

જંગે ખેબર.

એ અહવાલ બહુજ લંબાણથી છાપેલ છે, અને એ લડાઇનો ચીતાર જેમાં હ[illegible] અલી અ૦ દુલદુલ ઉપર બેસીને મરહબને મારેછે, તે વખતે જીબરીલ વી[illegible] આપનો ઘા રોકવા આવે છે, કોઇ જમીન ઉપર પાંખ આડી રાખે છે, કોઇ આપનો હાથ મુબારક પકડી રાખે છે, અને મરહબ પણ પોતાના પુર દમામમાં સામો આવે છે. યહુદીયો વીગેરે તમાશો જોઇ રહયા છે, વીગેરે આ પે[illegible] કરતા ડબ્બલ મોટો ચીતાર જાડા કાગળમાં છે કે એ ચીતારનાજ બાર આના થાય, તેને બદલે આ કીતાબનો રૂ. ૦ાા પો. જુદું.

આગરામાં જનાબ કાઝી સય્યદ નુરૂલ્લાહ સાહેબ (અ. મ.) ની દરગાહ ઉપર આવતા માર્ચની તા૦ ૨૪-૨૫-૨૬ મળી ત્રણ દીવસ મજલીસોનો મેળાવડો થશે, શરી[illegible] થવું હોય તેઓ જાય.

મુંબઇ, ખો. શી. ઇ. ફ્રી રીડીંગ રૂમ અને લાયબ્રેરી (વોલીયન્ટર કોર હસ્તક) [illegible] ગયા ડીસેમ્બરમાં ૧૬૨૩ ગ્રહસ્થોએ લાભ લીધો હતો.

મેઅરાજુસ્સઆદાહ.

ભાગ ૪ થો.

(ગઇ સાલના ૯ મા અંકના પેજ ૫૦૨-થી.)

ફસલ ૬ ઠ્ઠી એકાંતવાસ.

અલ્લાહની મોહબ્બત મેળવવા ચાહે તેના માટે ખાસ જરૂર છે કે એકાંતવાસ રાખે, લોકોથી દુરી પકડે, કેમકે જો લોકોની સાથે બેસ ઉઠ રાખે તો ખુદાની સાથે સંપુર્ણ મોહબ્બત થવા નહીં પામે, અને લોકોની સાથે મશગુલ રહેવાથી તેનું દિલ તેમનામાં લાગ્યું રહેશે, પણ લોકો સાથે જરૂરત જેટલું મળવાનું રાખીને એકાંતવાસ રાખે તો બહુ ઠીક છે. કેટલાક લોકો એવા કહે છે કે એકાંતવાસ કરતાં લોકોની સાથે હળવું મળવાનું અને તેમની સાથે મોહબ્બત રાખવાનું વધારે પસંદ કરવા જેવું છે. કેમકે દુનીઆમાં લોકો સાથે મોહબ્બત કરવાની તારીફ આવેલી છે.

એ ભરમ ભાગવા માટે ખુલાસાની જરૂર છે, અને તે નીચે મુજબ છે—

૧ એકાંતની જે હદીસ ખબર છે તેથી જાહેર થાય છે કે એકાંત અને એકાંતવાસ બહેતર છે, કેમકે લોકો સાથે મળીને મોહબ્બત વધારવા કરતાં એકાંતમાં રહેવાની હદીસોમાં તારીફ આવી છે, અને એકાંતવાસથી ઘણા ફાયદા થાય છે, (જેમકે નીચે આવે છે.)

૨—અને એકાંતવાસ કરવા લોકો સાથે મોહબ્બત રાખીને તેમની સાથે મળીને રહેવા રીતે જે અફઝલ કહેછે, તે માટે હ૦ રસુલે ખુદા સ૦ ફરમાવે છે કે જે બંદો ખાનગીમાં પરહેજગાર હોય તેને ખુદા દોસ્ત રાખે છે, અને મહેનતમાં બેહતર એ મોઅમિન છે કે પોતાની જાત અને માલ થકી ખુદાની રાહમાં જહાદ કરે.

૩—એકાંતવાસ છે તે ઇન્સાન માટે રાહેનજાત છે, જેમકે હ૦ રસુલ સ૦ને કોઇએ પુછ્યું કે કેવી રીતે રહેવું બેહતર છે? તો ફરમાવ્યું કે પોતાના ઘરને ખુણે બેસીને દીનને સાચવો, અને પોતાના ગુનાહો માફ કરાવા માટે રડો, હ૦

ઇમામે જાઅફરે સાદેક અ૦મે ફરમાવ્યું કે ઝમાનો ખરાબ થઇ ગયો, અને બીરાદરોનો અહવાલ જુદાજ પ્રકારનો થયો, માટે દીલને શાંતીમાં રાખવા અને ખાતર જમાંથી રહેવા માટે એકાંત બેહતર છે, અને ફરમાવ્યું કે આ ઓળખીતા અને આશનાઓને મુકી આપ, અને તેમનાથી જુદો થા. અને આપે એમ પણ ફરમાવ્યું છે કે એકાંત છે તે ખુદાના કિલ્લામાંનો કિલ્લો છે, અને એકાંતમાં રહેનાર ખુદાના રક્ષણમાં અમાનથી રહે છે. માટે જાહેરમાંકે બાતીનમાં દરેકથી એકાતમાં રહેનારના માટે ભલાઇ છે.

હ૦ ઈસા અ૦ બીન મરયમે ફરમાવ્યું કે પોતાના દીલને દુરસ્ત કરવા માટે જીભને સાંચવી રાખો અને એકાંતમાં રહો, અને રીયાકારી (લોકોને દેખાડવા માટે) થી તેમજ નકકામાં ખરચથી બચતા રહો, અને પોતાના ગુનાહોથી રડો, અને જેમ ખરા વાઘથી ભાગો છો, તેમ લોકોથી ભાગતા ફરો કેમકે આગળના માણસો દવા સમાન હતા, અને હાલના માણસો બીમારી સમાન છે, અને રબીઅબીન ખશીમ કહે છે કે અગર બની શકે તો એવી જગ્યોએ રેહ કે કોઇ તને ઓળખે નહીં, તેમ તું પણ કોઇને ઓળખે નહીં.

એકાંતની જગ્યોમાં રહેવાથી અવયવ ગુનાહથી સલામત રહે છે, દિલ આરામમાં રહે છે, જીંદગી સલામતીથી પસાર થાય છે, શયતાનના હથયારો ભાંગવાનું કારણ બને છે, દરેક બદીથી બચાય છે, અને મન બહુજ શાંત રહે છે, દરેક પૈગમબર તેમજ પૈગમબરના વસી પણ પોત પોતાના ઝમાનામાં અવકે અવકે એકાંતવાસ રેહતા હતા.

એકાંતમાં રહેવાના ફાયદા ઘણા છે, જેમકે ઇબાદત માટે સારી ફુરસત મળે છે, ખુદાને યાદ કરવાનું, તેનો ઝીકર કરવાનું, તેની સાથે મોહબત કરવાનું, એકાંત ઉમદા સાધન છે, તેમજ તેની દરગાહમાં મુનાજાત કરવાનો વખત સારો મળે છે, ઉપરાંત એકાંતમાં બેઠા બેઠા તેની કુદરતની લીલાની સેર થાય છે, એટલે આસમાનો અને જમીનમાં તેણે જે અજાએબાગો બનાવી છે, તે વીશે વીચાર કરીને તે મહાન શકિત અને કુદરતવાળો હોવા વીશે વધારે ખાત્રી થઇને તેની માઅરેફતમાં વધારો થાય છે, એટલુજ નહીં પણ ઘણા ગુનાહોથી બચાય છે, એ શીવાય એ પણ ફાયદો છે કે ખરાબ સોહબતથી બચાય છે તેથી આદત સારી રહે છે, તેમજ લોકોને ખરાબ કામની મનાઇ કરવામાં, તેમજ નેક કામ કરવા કહેવામાં જે આફતો અને સુસ્તી કે અખાડા થાયછે તેથી પણ બચાય છે; અને ફિતના ફસાદથી છેટે રહેવાય છે. કોઇ સાથે દુશ્મની થતી નથી, કોઇથી ઇજા પહોંચતી નથી. લોકોથી તમા રાખવાનો મવકો મળતો નથી, ઝાલીમોના કામોમા ભાગ લેવાતો નથી, કોઇની ખોટી પક્ષ કરવાનું બનતું નથી, ફાસીકો, અહમકો, ઝાલીમો, વીગેરેની સોહબતથી બચાયછે.

૪-કેટલાંક આલીમોનો એવો મત છે કે એકાતમાં રહેવા કરતાં લોકોની સાથે હળીમળીને રહેવાથી વધારે ફાયદો છે; અને તે ફાયદો હદીસોમાં બયાન થીએલ છે, તેની રૂએ તેઓ એ મુજબ મત આપે છે, હાજીનાજી અરજ કરે છે કે દરેક મહુલ અને મવકો તેમજ ઇન્સાનની હાલત મુજબ તમામ બાબતોનો આધાર છે, એટલે જેનાથી ખલકતને હીદાયત થતી હોય, લોકોને ફાયદો મળતો હોય, તો તેના માટે લોકો સાથે હળી મળીને ચાલવું સારૂં છે, પણ જેનાથી મજકુર ફાયદો થતો ન હોય, બલકે લોકોમાં હળીમળીને રહેવાથી ગીબત થતી હોય, કોઇની તરફદારી કરવી પડતી હોય વાહીયાત કામમાં વખત પસાર થતો હોય, તો એના માટે એકાંત બહુજ જરૂરી છે.

પછી લખે છે કે એકાંત કરતા લોકોની સાથે હળીમળીને બેસ ઊઠ રાખવા માટે જે હદીસો આવેલ છે અને તેમાં જે ફાયદા બયાન થયા છે, તેથી તેને કેટલાંક આલીમો અફઝલ કહે છે, જેમકે હ૦ રસુલેખુદા સ૦એ ફરમાવ્યું કે મોઅમીન બીજાઓ સાથે મોહબ્બત કરે છે, બીજાઓ તેની સાથે મોહબ્બત કરે છે, (તે ઘણું સારૂં છે) અને જે શખસ લોકો સાથે દોસ્તી કરતો નથી. તે સારૂં નથી, અને હદીસમાં છે કે એમ પણ ફરમાવ્યું છે કે પહાડોમાં, અને છુપી જગ્યોએ રહેવાથી પરહેઝ કરશો, અને લોકોની સાથે બેસઊઠ રાખજો અને મસજીદોમાં નમાઝ પડવા હાજર થજો, પોતાના બીરાદરોથી છેટા પણું રાખશો નહીં, અને તેથી મતલબ એ છે કે લોકોને ઇલ્મ શીખવે મસાએલ બતાવે, અથવા સામા પાસેથી પોતે મેળવે, સારી અને નેક આદતો શીખે, સારી સારી વાએઝ સાંભળે, શીખામણો લીએ તેમજ જમાતની નમાઝનો, જનાઝા સાથે જવાનો બીમારોને જોવા જઇ, તનદુરસ્તોની મુલાકાત લઇને સવાબ મેળવે મોહતાજોની હાજતોને પુરી કરે, મઝલુમ ઉપર થતા ઝુલ્મને દફે કરે, મોઅમેનોને ખુશ કરે.

તેમજ પોતાના ગુજરાન માટે કામ ધંધો કરે, પણ લોકોના ફંદામાં આવે નહીં, ખરાબ કામમાં ફસાય નહીં, લોકો બદદોલે તેની ઉપર સબર કરે, ઇજા થવાથી ઘબરાએ નહીં, પોતે કોઇને ઇજા આપે નહીં, અને નમ્રતા તથા ખાકસારીથી વરતે.

હાસલ કલામ એકાંતમાં રહેવામાં, તથા જાહેરમાં હળીમળીને રહેવામાં, એ બંન્નેમાં કઇ બાબત અફઝલ છે તે એકદમ કહી નાંખવું ને ભુલ છે, કેમકે કોઇના માટે એકાંત અફઝલ છે કોઇના માટે એકાંત હરામ છે, જેમકે કોઇ એવો જાહીલ હોય કે ઊસુલેદીન કે ફુરૂએદીનથી વાકેફ નહોય, અદબ આદાબ વીગેરે અખલાકથા અજાણ્યો હોય, નેક અને બદમાં તમીઝ નહોય, તેવો જો એકાંત પકડે તો તે તેના માટે જાએઝ નથી, કેમકે તેને લાઝીમ છે કે આલી-

મની ખીદમતમાં જઇને જરૂરી બાબતની તઅલીમ લીએ.

તેમજ જેણે દીન ઇસ્લામની જરૂરી બાબત જાણી હોય, અને અલ્લાહુની મારફત મેળવી હોય, અને બાહેર નીકળવાની જરૂરત નહોય, તો તેવાએ એકાંત પકડીને ખુદાની ઇબાદત કરવી જોઇએ. (અધુરૂં)

❀ બુરી ઈચ્છા, તેજ શયતાન સમાન છે. ❀

બુરી ઇચ્છાઓ આપણા નફસે અમ્મારામાંથી ઊત્પન્ન થાય છે અને આપણે તેજ નફસના હુકમો માનીએ છીએ અને તે જે પ્રમાણે હુકમ કરે તે પ્રમાણે વરતીયે છીયે, અફસોસ તે નફસના હુકમોનું અપમાન કરનારાઓની સંખ્યા ઘણી થોડી જણાય છે, અને તેના તાબેદારોની સંખ્યા બહોળી છે. માટે સરવે માણસોએ પહેલાં પોતાના નફસનો નાશ કરવો જોઇયે, કે તેમ કર્યાથી મોહટા મરતબા પ્રાપ્ત થાય છે, દીલમાં નુરેઇલાહી પ્રગટ થાય છે, રૂહને આરામ અને શાંતી મળે છે, શયતાન મલઉન આપણા શરીરમાં વાસ કરવા પામતો નથી, એને આપણાથી છેટેને છેટે નાસે છે, નફસને તાબે કરવા ધારે તો બની શકે છે, એવું હીદાયત પામવાનું કયું કામ છે કે જે કરવા ધાર્યું હોય અને તે પરવરદીગારની સહાયથિ પાર પડયું ન હોય ? માણસ જ્યારે ખોરાક ખાય છે અને તેમાં જો કદાચ જરા કાંકર કે કચરો આવી જાય છે ત્યારે તરતજ તેને કહાડી નાખે છે. તેજ રીતે આરીફ લોકો જ્યારે પોતાના નફસમાં કાંઇ ખરાબી જુવે છે ત્યારે તરત તેને ધીક્કારિ દુર કરે છે. શયતાન તે શું ? આપણો નફસ તાબે નહોય તો તે પણ શયતાનજ છે.

જ્યારે મુર્ખ અને અજ્ઞાન માણસો શરિઅતે મનાઇ કરેલાં કામો અને ગુનાહના કામો કરે છે અને જ્યારે કોઇ તેઓને ડાહ્યો આલીમ આખેરતના અજાબથી બીહીવરાવે છે. ત્યારે તેઓ નફસનો હુકમ માનવા ઠહ્યા અને મરતાંથિ તેને નકારતાં નથિ અને તે ખવાર બેઇજ્જત કરનાર તેમજ દુર્દશામાં લાવનાર ગુનાહને (મઆઝ અલ્લાહ) પોતા ઉપર શરિઅત તરફથિ ફરમાન રૂપ સમજે છે અને કહે છે કે એમાં તો શું થતું હશે કે શરિયતે તે બાબતથિ મનાઇ કીધી હશે? પણ તેઓ અકકલના બારદાન અને આંખોના આંધળા નાદાનિ અને અજ્ઞાનતાથી કાંઇ સમજતા અને જાણતાં નથિ, ઇસ્લામે કીધેલાં હુકમો તેમજ મનાઇયો સરવે દીન અને દુન્યાના આપણાજ ફાયદા માટે છે, અને તે સરવે બાબતો એટલી તો હીકમતો અને મસલેહતોથિ ભરપુર છે કે તેનું વિવેચન કરવા માટે જો આપણે દફતરોના દફતર ભરિ દઇયે તો પણ પાર ન આવે.

વિશ્વ ધર્મ—ઇસ્લામ.

લી૦ વલીમોહમ્મદ સી. મોમીન મોઈને ઈસલામ.

વિશ્વ ધર્મ મંડળની બીજી સભા.

(ગયા ૧૨ માં અંકના પેજ ૬૯૭ થી.)

મૌલાના="અને કર્તા-ઇશ્વરને કેવો માનોછો ?-આદિ કે અનાદિ ? એ પુછવું છે."

મી૦ હઠયોગી "ઇશ્વર તો અનાદિ અનંત છેજ."

મૌલાના="ત્યારે તમે ત્રણ અનાદિ અને અનંત વસ્તુઓને માનોછો ખરૂં કે નહીં ? ત્યારે એ ત્રણમાથી એ જગતનો કર્તા કોણ છે. ?"

મી૦ હઠયોગી="એક ઇશ્વર."

મૌલાના="આ જગત ચેતન (આત્મા) અને જડ (માયા) ના સંયોગનું બનેલું છે એ વાત ખરી" ?

મી૦ હઠયોગી="સત્ય છે."

મૌલાના=ત્યારે અનાદિ અને અનંત(In finite)ઇશ્વર પોતાના જેવી બીજી બે અનાદિ અને અનંત વસ્તુઓ ઉપર કેવી રીતે કાબુ મેળવી શકયો ? અનાદિ અનંત વસ્તુ એજ કહેવાઇ શકે કે જે પોતાની મેળે હસ્તીમાં (Self-exis tent) હોય. તેના સર્વ ગુણો પણ અનાદિ અને અનંતહોય, ત્યારે આ બે વસ્તુઓએ પોતાનું અનાદિપણું અને અનંતપણું કેવી રીતે ગુમાવ્યું અને કેવી રીતે અંતવાન (Finite) બની પોતાના જેવાજ ઇશ્વરના કાબુમાં આવી ગઇ ? તમે કહોછો કે અમારો વાદ એકજ ઇશ્વરવાદછે. તમેતો આવી રીતે ત્રણ અનાદિ અને અનંત વસ્તુઓ-જે હોઇ શકે નહીં, તર્ક, ન્યાય બુદ્ધિ જેને સ્વિકારી શકે નહીં, તેના ઉપાસક છો. એકજ વસ્તુ અનાદિ અને અનંત હોઇ શકે અને તેના વિના બીજું જે કાંઇ હોય તે આદ અને અંતવાન હોય. આપણે આ જગતની સર્વ વસ્તુઓને જોઇશું તો તે સર્વ મર્યાદિત (હદવાળી) અને અંતવાન માલુમ પડશે. આમ મર્યાદિત અને અંતવાન વસ્તુઓનું પૃથકકરણ કરતાં કરતાં આપણે એક અમર્યાદિત અને અનંત કારણ (જેને અલ્લાહ કહીએ છીએ) સુધી પહોંચીશું. ત્રણ અમર્યાદિત અને અનંત તો સંભવેજ નહીં. એક બે અને ત્રણની ગણતરીજ એક

બીજાને મર્યાદિત અને અંતવાન સાબિત કરેછે, માટે તમે એક ઇશ્વરવાદી કેવી રીતે કહેવાઇ શકો ? અને જ્યારે તમે એક ઇશ્વર વાદી નથી અને વળી પ્રજાકિય ધર્મના અનુયાયીઓ ત્યારે તમારો ધર્મ સ્વભાવિક ધર્મ નથી સામાન્ય ધર્મ નથી એ સ્પષ્ટ રીતે સિદ્ધ થાયછે."

મી૦ હઠયોગી=ત્યારે જો આત્મા અને માયા નહતા ત્યારે ઇશ્વરે સૃષ્ટિ શાથી રચી" ?

મૌલાના="આપણે સૃષ્ટિની રચનાના એક કારણ સુધી પહોંચી શકીયે-જે અનાદિ અને અનંત હોય. જગતનિ રચનામાં યુકિત અને યોજના જોઇ તેને મહાન યોજક, ચતુર, કુશળ, નિપુણ અને જ્ઞાની માની શકીયે. આવી અનુપમ રચના જોઇ તેને મહા શકિતવાન હોવો સમજી શકીયે. પણ તેણે સૃષ્ટિ શાથી રચી અને કેવી રીતે રચી એ ન કહી શકીએ. જ્યારે આ ન કહી શકીયે અને ન સમજી શકીએ ત્યારે બીજા કારણો (ઇશ્વરો) જે તર્ક બુદ્ધિ, ન્યાય અને અંતર્જ્ઞાન(Intuition)વિરૂધ્ધહોય તેવા યોજીએ એ કેવળ અધર્મતાજ કહેવાય

જો આત્મા અને માયા જેના આપણે બનેલા છીએ તે અનાદિ અને અનંત હોત તો આપણું જ્ઞાન પણ અનંત હોત, કારણ કે અનાદિ અને અનંત વસ્તુઓના ગુણ પણ અનાદિ અને અનંત હોવા જોઇએ. પણ આપણે અનુભવિયે છીએ કે આપણું જ્ઞાન મર્યાદિત અને અંતવાન છે. આપણું જ્ઞાન ઘેરાએલું હોઇ-અંતવાન હોઇ, જે અનંત જ્ઞાન છે તેને ઘેરી શકીયે નહીં, અને તેથી તેણે સૃષ્ટિ શાથી રચી અને કેવી રીતે રચી તે સમજી શકીયે નહીં, આપણે તો તેના મુળ એક કારણ સુધી પહોંચી શકીયે. આ મુળ—એક કારણ એજ સ્વભાવિક ધર્મ છે."

મી૦ હઠયોગી—"આત્મા અને માયા, અનાદિ અને અનંત ઇશ્વરમાંથી ઉદ્ભવ્યા છે, માટે તેને અનાદિ અને અનંત કહીયે છીએ."

મૌલાના="ત્યારે પહેલા એકજ અનાદિ અને અનંત ઇશ્વર હતો એ માન્ય રાખો છો ? જો તેમ હોયતો આ અગાઉનું તમારૂ બધુ કહેવું રદ થાયછે."

મી૦ હઠયોગી="શાથી રદ થાયછે ? અનાદિ અને અનંત વસ્તુમાંથી નીકળેલી વસ્તુઓ પણ અનાદિ અને અનંતજ હોય. બીજું સંભવેજ નહીં."

મૌલાના="આ નહીં સમજવાનાં આવે તેવું તર્કશાસ્ત્ર છે. વારૂ ! આત્મા અને માયાના સંયોગથી રચવાતું જે રૂપ બંધાયુ તે રૂપને-તે રચનાને 'આદિ' શામાટે માનો છો ? આ રચના-રૂપ પણ ઇશ્વરમાંથીજ બન્યું ને ? તેને શામાટે અનાદિ અને અનંત માનતા નથી ? એવી રીતે ત્યારેસર્વ સૃષ્ટિને અનાદિ અને અનંત કેમ માનતા નથી ?"

મી૦ હઠયેાગી="તમે શું કહેવા માગેા છેા ? તમારી માન્યતા શું છે ?

મૈાલાના="ખુલ્લી છે. જગતની ઊતપત્તિનું એકજ કારણ અલ્લાહ છે. આત્મા, માયા જે હેાય તે સર્વ તેનું ઉત્પન્ન કરેલું છે. તેણે કેવી રીતે ઉત્પન્ન કર્યું તે કહી શકવું મર્યાદિત માણસની શકિત અને સમજ બહારનું છે."

મી૦ નિરપક્ષપાતી="એજ ખરેા ધર્મ છે. જે વસ્તુ સમજમાં ન આવી શકે તેના સમજવાના પ્રયત્નેા વ્યર્થ છે, અને તેવા પ્રયત્નેા કરનારા, લેાકેાને સવળે માર્ગે ચઢાવવા કરતાં અવળે માર્ગે ચઢાવે છે—મતભેદ વધારેછે. અને છેવટે તેને માન્યતાનેા વિષય બનાવી, ધર્મનું નામ આપી પેાતાનેા સ્વાર્થ સાધે છે."

મી૦ હઠયેાગી="તમે સૌ મેાલાનાના પક્ષપાતી છેા. તમારા જેવાઓની સભામાં આવવું, બેાધ દેવેા એજ મુર્ખાઇછે. તમને લગારે તમારા ધર્મનેા કે દેશનેા અભિમાન નથી. તમે અંગ્રેજી કેળવણી લઇ સ્વતંત્રતાના નામથી અંજાઇ ગયા છેા. ખરેખર આર્યવૃતની આથી વધારે દુર્દશા કળી શકાય નહીં. આપણા દેશના સત્ય ગુરૂઓ, મહાત્માઓ રૂષિઓ, મુનીઓને કયાંજ્ઞાન નહતું ? કે આપણે એક વિદેશીના વિજ્ઞાનના હાજતમંદ હેાઇએ. ?"

મી૦ નિરપક્ષપાતી="અમે આપણા દેશના સત્ય ગુરૂઓ, મહાત્માઓ ઇત્યાદિ માટે ગર્વ ધરાવીએ છીએ, તેમના આપેલાં જ્ઞાન દાનમાં અમને આસ્થા છે. પણ તેઓનું જ્ઞાન તેના અસલ સ્વરૂપમાં લેાકેાએ રહેવા દીધું નહેાય ત્યારે અમારે તેમનું શીખવેલું ખરૂં સત્ય શું છે તે શેાધવુંજ જોઇએ." સર્વ મતાન્તરેાને તેા સત્ય નજ માની શકાય ?

મી૦ હઠયેાગી–"ઇસલામમાં કયાં તફાઓ નથી—મતભેદ અને મતાન્તર નથી, ફિરકાઓ નથી ! ઇસ્લામમાં પણ અનેક પંથેા ચાલુ થયાં છે. એ તમે કયાં જાણેા છેા ?"

મી૦ નિરપક્ષપાતી–"મૈાલાના ! આ શું સત્ય છે?"

આ વખતે મૈાલાનાને જે કુનેહ વાપરવી જોઇતી હતી તે વાપરી શકયા નહી. તેમને ધ્યાન રહ્યું નહીં. દરેક બેહસ કરનાર જે પેાતાની સામેના પક્ષના બેહસ કરનારને મુઝવી રહયેા હેાય યાદ રાખવું જોઇએ કે હારતેા હરીફ સટકવાનેા કાંઇ ને કાંઇ લાગ તાકી રહયેા હશે, અને તેથી તેણે ઘણી સમય સુચકતા રાખી ગાફિલ રહેવું જોઇએ નહી. મૈાલાના ઘણા હુશિયાર વિદ્વાન અને ચાલાક હતા પણ પેાતાની ધુનમાં આ બાબત જોઇ શકયા નહી, અને જવાબ દીધેા કે--

"સત્ય છે. પરંતુ—"

હજુ મૈાલાના બેાલેછે તે પહેલાં લાગની તાકમાં બેઠેલા મી૦ હઠયેાગીને

અનુકૂળ પસંગ પ્રાપ્ત થયો, તેઓ અવામ-અજ્ઞાન સમુહની પ્રકૃતિથી વાકેફ હતા અને તેમને એકદમ કેમ ઉશ્કેરવા અને પોતાના પક્ષમાં દોરી લેવા એ સારીપેઠે યાદ હતું તરતજ બોલી ઉઠયા—

જોઇ લેજો ભોપાળુ. ભાઇઓ! આ તમારા મૌલાના! સહુ ભેદ ખુલી ગયો અને ભોપાળુ ખુલ્લું પડયું."

આ શબ્દો વિજળીના વેગે પ્રસરી ગયા, અલ્યા ભોપાળું—જોયું ભોપાળું ચારે તરફ થઇ રહયું. પ્રમુખ ઘણા વારે છે પણ માને છે કોણ? ગડબડાટ અને કોલાહલ વધી પડયો, મૌલાના અને બીજાઓ ઘાંટા પાડી સમજાવે છે કે ભાઈઓ! સાંભળો—વાતતો પુરી સાંભળો. પણ મી૦ હઠયોગી પુકારે છે "સાંભળ્યા એવા ઢોંગ ધતીંગ, લોકો ગાંડા નથી કે છેતરાય." શું થયું જોવા ઘણા લોકો ઊભા થઇ જાયછે, અને સાંભળો સાંભળોની બુમો પાડે છે, પણ સાંભળે કોણ?

ભોપાળું—અલ્યા ભોપાળુ તો થતુંજ હતું. એમાં સાંભળો સાંભળો—બેશી જાઓ, બેશી જાઓનો શોર વધ્યો. વોલન્ટીયરો ગભરા થઇ તેમને બેસારવા આવે છે. એમ લેટમ લેટા થાયછે. તેવામાં કોઇએ વચમાં પગરખું ફેંકયું. પગરખાનું આવવું હતું કે કુરશીઓ ઉછળી. આંકડીઓ અને ખડીયા ફેંકાયા અને ખાસી અંધાધુધી ચાલી. નાસમ નાસા શરૂ થઇ, પ્રમુખ ભીડમાં હડસેલાં ખાઇ કયાંના કયાં પહોંચી ગયા. મૌલાનાની પાઘડી ગળામાં ઉતરી પડી. મી૦ નિરપક્ષપાતી કચડાઇ ગયા. અને આખી સભા એવીજ અવ્યવસ્થા અને તોફાનની શીકાર થઇ છીન્ન ભીન્ન થઇ ગઇ, જે કાર્યમાં જાહેલ અને અજ્ઞાન સમુહ હોય અને તેનો આગેવાન કોઇ સ્વાર્થિ પણ દાનો હુશિયાર ચાલાક અને સમય સુચક હોય તે સારામાં સારા કામને પણ આવી રીતે જોત જોતામાં બગાડી નાખેછે. ઊંચામાં ઊંચ હેતુ-આશય અને ઉદ્દેશ નાશ કરેછે.

લોકોએ ઘણીવાર કોઇ નિખાલસ મનના ઊંચ પ્રકૃતિ અને સંસ્કૃતિના નિસ્વાર્થિ માણસે પોતાને આગેવાન બનાવેલ હોયછે. એક વખતસુધી લોકો તેનાથી દોરવાયછે, કેટલીક વાર તે પોતાની ઇચ્છા વિરૂદ્ધ લોકોની મરજી રાખવા લોકોથી દોરવાય છે તોપણ તેવો માણસ ઘણીવાર લોકોનાજ હાથથી પડેછે અગર માર્યો જાયછે. આજ પણ લોકો એટલે સમુહ એજ માર્ગે ચાલતો જોવાયછે. તવારીખનો આ ક્રમ અચળ છે, તવારીખની સમાનતા સર્વ કાળમાં રહેલી છે. લોકોની બહુ મતિવાળા રાજ્યતંત્રની સ્થાપનામાં આવો ભય કાંઇ જેવો તેવો હોતો નથી. અજ્ઞાન—બિન સમજના—જાહેલ અને આવેશોને વશ લોકોને જવાબદાર હોય તેવું રાજ્યતંત્ર સ્થપાય એ કરતાં ખુદાને—આ જગતના માલિક ને જવાબદાર હોય એવું રાજ્યતંત્ર સ્થાપી શકવાની જો કોઇ રીત કે

યુક્તિ કાઢી શકાતી હોય તો એ વધારે પસંદ થાય અત્યારે લોકોના જથા બદાર બહુમતિવાળા રાજ્યતંત્રમાં જગતનો ઉદ્ધાર હશે પણ તેવું રાજ્યતંત્ર અચળિત—જાથુનું અને હમેશ નભનારૂ હોવાની કશી ખાતરી રાખી શકાશે નહીં. No taxa tion Without representation લોકો ઉપર લોકોની મરજીથીજ કર નાખી શકાય એ નિયમ તદ્દન ન્યાય યુકત છે, અને તેથી વહિવટદાર અગર સરકાર લોકોને જવાબદાર હોય એપણ માન્ય છે. પરંતુ કર ભરનારો કર ભરેછે એટલે તેને મત આપવાનો અધિકાર પ્રાપ્ત થાયછે, ત્યારે આ સૃષ્ટિ જેની બનાવેલી છે-આ સૃષ્ટિ જેની મિલકતછે—આ સૃષ્ટિ માંહેની દરેક વસ્તુ જેના કબજાનીછે તેવા આ સૃષ્ટિના માલિકના મતની પ્રાપ્તિ વિશે આપણે શું કર્યું છે? જેની મિલકતછે તેની મરજી કે મત વિના આપણે તેની મિલકતનો વહિવટ કરીએ એ શું અન્યાય નથી? માટે પ્રથમ માલિકને જવાબદાર અને પછી લોકો પુરતું લોકોને જવાબદાર રાજ્યતંત્ર સ્થપાય તોજ કાંઇ ઉધ્ધારનો માર્ગ મોકળો થાય, નહીંતો નવા નવા અખતરા કરે જવા અને હેરાન થતા જવું એજ નસીબમાં રહેશે.

વિશ્વ ધર્મ મંડળની સભા વિખરાઇ ગઇ પણ તે સભામાં હાજરી દેનારાઓ અનેક અફવાઓ ઉરાડવા લાગ્યાં તે સભામાં હાજરી દેનાર પોતે આશ્ચર્ય યુકત થઇ પુછતો કે ભાઇ તોફાન શાથી જાગ્યું, તે કાંઇ સમજાયું નહીં? બીજો કહે કે ભોપાળું ભોપાળું કહેવાતું હતું, ત્રીજો કહે કે પ્રમુખસાહેબે કાંઇ કટુ શબ્દ ઉચ્ચાર્યો હતો. ચોથો કહે કે એ બધાં નિરપક્ષપાતી ભાઇના છાંટા હતા. પાંચમો કહે કે મૌલાનાનો ચોખ્ખો પક્ષ કરવામાં આવતો હતો. સભામાં ઉશ્કેરાઇ જઇ તોફાન કરનારા પોતે તોફાનનું કારણ શોધતા હોય એ તેમની બુદ્ધિની ખુબી નહીં તો બીજું શું? બીજે દિવસે છાપાઓમાં મોહટાં મોહટાં આર્ટીકલો લખાયા. કોઇનું હેડીંગ "વિશ્વ ધર્મ મંડળમાં ફુટફાટ" કોઇનું "મી૦ હઠયોગીની ખુલ્લી જીત અને મૌલાનાની હાર" ત્યારે કોઇનું હેડીંગ "વેદાન્ત ધર્મનો જય અને ઇસ્લામનો પરાજય" કોઇએ ચીતર્યું "મી૦ હઠયોગીએ આર્યાવર્તની સાંચવેલી આબરૂ" ત્યારે કોઇએ લખ્યું "શરમાઇ ગએલો મુસલમાન મુલ્લાં," વળી એક પત્રે તો મી૦ હઠયોગીને હિંદુ સમાજ તરફથી પબ્લિક માન પત્ર આપવાનું અને તેમનો વરઘોડો કાઢવાનું સુચવ્યું. બીજી તરફ મુસલમાન પક્ષ ઉશ્કેરાઇ ગયો. તેમણે મારવા મરવા તૈયારીઓ કરવા માંડી. દીન જગવવા ઉભા થયા. સ્થાનિક સરકાર ગભરાઇ-મીલીટરી બોલાવી. તેણે ગામનો કબજો લીધો. લોકોએ હડતાલ પાડી મી. વિશ્વ-

પ્રેમી અને તેમની પાર્ટી આ સર્વ જોઇ હૈરતમાં આવી ગઇ. સરકારે તેમને બોલાવી ઘણા ધમકાવ્યા. મૌલાનાના સલાહનો ભંગ ન થાય એમાટે રૂા. ૨૦૦૦) ના જામીન લેવાયા. તેમણે ઘણું સમજાવ્યું કે આમાંની કશી હકીકત ખરી નથી તો પણ વાત ગળે ઉતરે શાની ? વિશ્વધર્મ મંડળે ખાનગી સભા ભરી તો આર્ય સમાજે પોતાની સભા બોલાવી આખરે બહાર ગામના લીડરો મો. વિશ્વબંધુ, મી. દેશહિત ચિંતક મી. શાંતિરાય દોડયા આવ્યા. પુરા એક અઠવાડીયાની હડતાલ અને ધમાલ પછી સમાધાન થયું. હિંદુ મુસલમાનોનો હસ્તમેળાપ કરાવવા બંન્ને પક્ષ તરફથી પાર્ટીઓ અપાઇઃ હિંદુ-મુસ્લિમ એકયતાના જયનાદ થયા. હિંદુઓએ અલ્લાહો અકબરના મુસલમાનો એ વંદેમાતરમના પોકારો કર્યા. ખરેખર જન સમુહના સ્વભાવની વિલક્ષણતા તો ન્યારીજ છે.

તોહફતુન્નીસા

(બાનુઓને તોહફો)

મ્હારી ડાહી દીકરી!

આકળા ગુસ્સાભર્યા સ્વભાવથી તું ત્હારાં હૃદયને તેમજ મસ્તકને દુરની દુર રાખજે, આકળા સ્વભાવથી આપણી બુધ્ધી પણ જતી રહે છે, ચરસ, ચકુનમ,અને છંદનો ઉત્પાત ત્હારી આખી જીંદગીના સઘળા દીવસોને સંતાપ કરાવતા રહેશે, તને જે દુઃખ થાય તે દુઃખ ઉપર કીનો લેવાનું મન તું હરગીજ કરતી ના. શત્રુ વગરનું જીવન સુસ્ત છે, માટે સાસરામાં કોઇ શત્રુ થાય તો તેની સાથે વધારે મમતાથી વતરજે; પછી તેજ બમણી મેળે કહેવાયને પણ ત્હારૂં સહિયારૂં શોધશે. કટ્ટો દુશમન તુર્તા તુર્ત મિત્ર થતો નથી, માટે ફરી ફરી કોશીશ કરજે દીકરી. કોઇ નિંદા ત્હારી કરે, તો ખામુશી અખ્તયાર કરજે પારકાંના ટોણાં ટપલાં ને મ્હેણાં, કડક શબ્દો, ખરા ખોટા ઠપકા, અને ઊપજાવી કાઢેલી ગીબત ને નિંદાથી આપણને ઘણી રીસ ચઢે છે, પરંતુ યાદ રાખજે બેટી, કે પરાયાં મહેણાં ટોણાંથી જેટલી ત્હારી ખરાબી થશે નહીં, એટલી વિશેશ ખરાબી ત્હારા સામા ગુસ્સાને સામાં ટોણાં મ્હેણાંથી તનેજ પહોંચશે, પરંતુ જેઓ નિંદા કરે તેને "છો બોલતાં"! એમ કરીને ગણગોવાર રહેશે, તો સામું તે નિંદકોનેજ દુઃખ પહોંચશે. તું જો પછી તેમની બદગોઇ કરી વેર વાળવા જશે તો તે શત્રુઓની તુંજ ચઢતી કરી આપી તેમનું ચઢી વાગવાનું

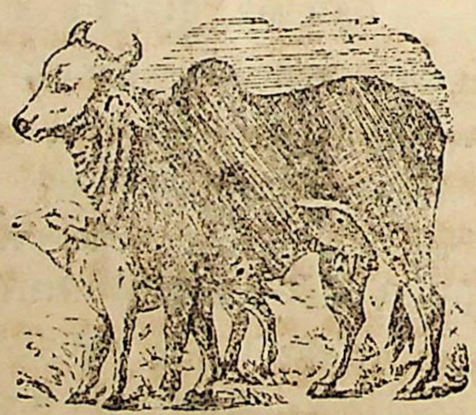
કરશે. તેમની બદગોઇમાંથી પણ કાંઇ સારો સાર ગ્રહણ કરી લઇ જુઠાંણાંને ખંખેરી દેજે.

ફલાણી આમ બોલી. અમુકે મ્હારા ઉપર જુઠું જોડી કાઢ્યું, તરકટ ઉભું કીધું, વગેરે વગેરે મ્હારે ત્યાં આવીને કોઇની પણ રાવરાણી કરીશ નહીં બા. ત્હારા વહાલાંઓની ઘડી ઘડી આ જાતનો સંતાપ કરાવીશ નહીં બેટા. ત્હારી મુશ્કેલી બનતા સુધી તુંજ ભોગવી લેતા શીખજે. કોઇ સાસરામાં જરા જેટલી ભલાઇ કરે તો તે ભલાઇની પુઠે બીજી વધારે જોરાવર ભલાઇનો હડસેલો મારજે, ત્યાં સુધી કે તું ત્હારૂં ધાર્યું પાર પડે, ટીપે ટીપે સરોવર ભરાય, એ ઘસાઇ પિસાઇ ગએલી ન્હાની કહેવત ઉપર વિચાર કરવાને ઘણો વખત ફાજલ પાડજે.ચાલુ મમતા આયાથી સખ્ત પત્થર પણ પિગળે. તું જે કાંઇ કાર્ય કરે તે ઉમંગથીજ કરજે, નહીં તો તે કરતીજ ના. જે છોડીને નિશાળમાં સોટી મારીજ કરવામાં આવે તે પોતાનો પાઠ કદીએ સારો કરતી નથી. એક માણસને કામ કરવાની તેની મરજી વિરૂદ્ધ ફરજ પાડવાથી તે અડધું ફડધુંજ કરે છે. જરૂર તે આરસાનો કાંચ પણ ભાંગશે, કામ સારૂ થાય છે કે કેમ તેની તેને જરાએ પરવા રહેતી નથી. જેણી પોતાનો પેટીકોટ હાંસે હોંસે ઉતારે છે, તે પેટીકોટની બોંય ફાટતી નથી જેણી કામ કરતા ખુદાને યાદ કરે છે તેણી પોતાનું કામ આખું કરે છે. તું ગમે એવું સારૂં ઠીકઠાક કામ કરીશ તોએ સાસુજીને તો મનપસંદ લાગવાનું નથી. પણ ચિંતા નહીં. તેવણનું અંતઃકરણ તો બધું બરાબર સમજે છે, જ્યારે વાંસ ઉપર કે દોરડાં ઉપર નટણી તરેહવાર જીવ જોખમના ખેલો કરે છે, ત્યારે હેઠળ ઊભેલા ઢોલક વજાડનારને પુછે છે "કયું નાયકજી ? કયસી અચ્છી ભઇ" ત્યારે ઢોલકે ઠોકીને નાયક તો ઊલટો કહે છે કે; "ન બહું- ન બહું !" યાને કે ; હજી બરાબર નહીં. મ્હારે મન પસંદ નહીં. મને સંતોષ મળતો નથી ! તેમજ તુ. સાસરામા ઘણાં ઘચાં પટકાઇને ઝાંખાઇ જશે. પરંતુ કોઇ સારા શખુન તો નહીંજ બોલશે, પણ ઊલટી કાંઇ ખામીજ કાઢશે. તેની ચીંતા નહીં દીકરી ચાવલની હાંલ્લીમાં નિમક સમાય, પણ નિમકની હાલ્લીમા ચાવલ નહીં સમાય.

"હરીં કસ કે અઝ કાર દીદેહસ્ત રંજ;
બે બાયદ બ અંદાજએ રંજ ગંજ"

તેં જેઃકાંઇ કામ કરવા પાછળ મહેનત મશાગત ને રંજ પેંચી હશે, તેનો બદલો ત્હારી જેહમતના બદલામાં મળ્યા વગર રહેનાર નથી. એમા સત્ય કરીને જાણજે. એક ગંદું પક્ષી પોતાનો આખો માળો ગંદીલો કરી મેળેછે. એક નાશકારક કૃત્ય એક વ્યકતિને કે એક આ ટોળાને નાશકારક થઇ પડેછે. એક નઠારી વહુ હોય તો એક આખા કુટુંબને નઠારૂં બનાવી દેછે. ડાર્નલેનું મોત નિપજાવનારી નેતા લેખે સ્કોત્સ લોકેની રાણી મેરીને ધારવામાં આવી હતી.

જે ઊપરથી જોન નોક્ષે મેરીને મહેણું મારીને હિંમતથી કહયું હતું કે; " હે ગંદીલાં પક્ષી ! તેં ત્હારે હાથેજ ત્હારો માળો બગાડયો છે! " દીકરી ! તું ત્હારો માળો કહેતાં સાસરયાંને ગંદીલું કરીશમા. સારા સજજન લેખે તું બુન્યાદનું ફરજંદ કહેવાઇશ તો ત્હારૂં સુળ પારસમણી જેવડું અંકાશે તું સુઘડ ને સદા ચરણી રહીશતો આખાં સાસરિયાંનાં સદવર્તણ કરી શકીશ. પારસમણિનો સ્પર્શ થતાંસાંજ જેમ કથીર હોય તે પણ કંચન બની જાય છે, તેમ ત્હારા જેવી સુજનના સદગુણી સમાગમથી ને સારા સહવાસથી સાસરામાં વેરભાવ, કીના કપટ, ને કજીઆ કંકાશ હશે તેને પણ તું સંપમાં ફેરવી શકીશ. ત્હારી કિંમત કોઇ અજ્ઞાન ઝવેરી ઓછી આંકશે તો તેથી કાંઈ ત્હારી કિંમત ઘટી જવાની નથી; બલકે તે ખોટા ઝવેરીઅનુંજ તોલ થઇ જશે. કોઇ દેરાણી જેઠાંણી કે નણંદ ભોજાઇ ત્હારી બદગોઇ કરીને ત્હારી કિંમત ઉતારી પાડવાના ફાંફાં મારશે તો તેઓ પોતાનીજ જાત જણાવશે. કોઇ નહીં જાણશે તો ખુદા તો જાણશે; એવો સંતોષ લેજે દીકરી ચાપલુશીખોરાં બોલનારાઓથી કદાચ સાસુ સસરા ઠગાશે, પણ ખુદાયજી કાંઇ ઠગાય એવા નથી. હે ખુદા! તું તો કોઇથી ઠગાય નહીં એવો, ભુલથાપ ખાઈ જાય નહીં એવો અક્કલવાળો, કોઇનાથી ભુલાવો નહીં ખાય એવો, અને સઘળું સમજનારો સર્વજ્ઞ છે. આપણે કહીયે છીયે કે " વ-માં-તવફીકી-ઈલ્લા બીલ્લાહ-વલા-નસતઇનું ઇલ્લા-ઇય્યાહો ! "=મને તોફીકનો બક્ષનારો એકલો પાક પરવરદેગાર છે. અને સર્વ મ્હારા કાર્યમાં તેના શિવાય કોઈ મ્હારો બીજો મદદગાર નથી મ્હારી વ્હાલી દીકરી ! મ્હારી આ શિખામણો ત્હારી પરણેલી નવી જીંદગીનાં તને કામ લાગે અને તું સુખી થા તો ત્હારા બુઢા બાપને કેટલો સંતોષ થશે તે હું તને શું કહું ! દીકરાજી જા પાછી સાસરે જા, બહુ કહેલું એક કાને સાંભળી બીજે કાનેથી કાઢી ન નાખીશ. સુખી રહે બેટી. ફરીની ત્હારાં વ્હાલાંઓને મળવા આવીશ ત્યારે વળી નવી નવી વાતો તને કહીશ.



નુરે ઈમાન.

રવશન દિલોંકોકરતાહે ઇસકાયેહનુરહૈ=શીઓંકો'નુરેઇમાંકા' પડહના ઝરૂરહૈ.
નાઝીરકા ચેહરાગૈરતેમાહેમેાનીરહેા=પડહલેજો'નુરેઇમાં'તેારવશનઝમીરહેા.

ઈદુઝઝોહા તથા ઈદેગદીર મુબારક.

પીલા સાકીયા જામે ખુમ્મે ગદીર,
કે હૈદર હુવે આજ કુલકે અમીર❀
કહકે દીન હેા રહા હે રહમતે હકકા નોઝુલ❀
રૂ શીગુફ્તક યું નઝર કરતે હૈં મેામીન, જૈસે ગુલ❀
હેા મુબારક ઇદ તુમકેા કીજીયે તોહફા કેાબુલ❀
આજ તુફયલે મુસ્તફા, વ હૈદરેા, આલે રસુલ❀
ફલકપર દમાગે સરીર આજ હૈ=જુલુસે જનાબે અમીર આજ હૈ❀
ઈમામતકા પાયા ગયા અર્શપર=હુવે તખ્તપર મુરતઝા જલવાગર❀
ઇસી દીન નબીકેા રીસાલત હુઇ=ઇસી રેાઝ મેઅરાજો બઅસત હુઇ❀
કેાઇ દિન નહીં બેહતર ઇસ રેાઝસે=કે રંગી હે સબ રંગ નવરેાઝસે❀
બડા મર્તબા ઇસકા હે પેશે ઇલાહ=યેહી રેાઝ રેાઝેામેં હે મીસ્લે માહ❀
થા યેહ કલામે ખાસ અલીકા મીયાને આમ,
કુરઆન કલામ હકકા હય ઔર હક હય લાકલામ❀
મુજહપર હય ઇલ્મે અવ્વલ વ આખેરકા ઇખ્તેતામ,
અલ્લાહકા કલામ મૈં નાતેકહું. ઔર ઇમામ❀
હેાતા સવાર જબ વેાહ ઇમામે અનામ થા,
ઉઠતેહી ઉઠતે, ઉંટકે કુઆં તમામ થા❀

એટલે હ૦ અલી અ૦ ફરમાવતા હતા કે કુરઆન અલ્લાહના કલામછે, અને તે ચુપછે, (પણ એ કલામ બેાલતા નથી) અને હું અલ્લાહના એવા કલામ છું કે બેાલું છું, એટલુંજ નહીં પણ ઇમામ છું, અને તમામ અવ્વલ તથા આખરના ઇલમનેા મારી ઉપર ખાતમેા થયેા છે, શાએર એ જનાબ વિષે કહેછે કે આપ જ્યારે ઉંટ ઉપર સવાર થતા હતા ત્યારે કુરઆન શરૂ કરતા હતા, પણ હજુ ઉંટ ઉભેા થતેા હતેા ત્યાં આપ કુરઆન ખતમ કરતા હતા.

ફઝાએલ વ મસાએબ.

સાઅશુકે નબી આશીકે યઝદાં હે યદુલ્લાહ
હાફીઝેદીં સુરતીએ કુરઆં હે યદુલ્લાહ.
માનીંદે નબી રવનકે ઇસ્લાં હય યદુલ્લાહ,
શીએોંકા શકનશાહય સુલ્તાં હય યદુલ્લાહ.
એઅજાઝે યદુલ્લાહસે યેહ હસરત હે જહાંકો
હક્કાકે મુખનદહાં કીયા મુજહ હીસ સદાંકો....૧
કુરઆંકે હરફોંસે અયાં શાને અલી હય
ખુદ ખાલેકે કવનૈન સનાખ્વાને અલી હય.
જીનો મલકો ઇન્સપે એહસાને અલી હય
ફીરદવસભી એક ગોશએ દામાને અલી હય.
ફરબેસે અલીકે કોઇ આગાહ નહીં હય
મુખ્તારે દોઆલમ હય યે અલ્લાહ નહીં હય...૨
બીસ્મીલ્લાહકે કુરઆનકે હરફોંકા બયાં હય
બેશુબ્હ અલી-બાઇસે ઇજાદે જહાં હય.
પર "બે"સે યેહ ઝાહીર કે અસાને પીસે જવાં હય
ઝાહેર શહેદી પરતો હરેક રાઝ નેહાં હય.
બાલાએ ફલક ઇન્કીજો તસ્વીર ખીંચી હય
વલ્લાહ યેહ અસરારે જનાબે અહદી હય....૩
ફીર "બે"સે ઇશારહ યેહ બરસદ જો હો હશમ હય
બાકી જહાંકે નીઆમે ઇન્કા જો કદમ હય
અહદસ ઇનકી જુનુબીકી ફીરીશ્તોંમેં બહમ હય
બખ્શીશકા વસીલાભી હય ખાલેકકી કસમ હય.
બાહેર કભી મુત હોતે ન ખાલેકકે મકાંસે
પસ મુતકો બહર કર દીયા હયદરને વહાંસે....૪
બાહેર કીએ કાબેમેંસે સનમ બહરે કરમને
રોશન કીયા હય ઉસકો ફકત ઇન્કે કદમને.
મુનજ્જમે હક માના કીયા શાહે ઉમમને
બા જાહો હશમ 'બે' કો નીકાલા હય યેહ ઉસને.
બેહતર કોઇ દુન્યામેં નહીં હકકે વલીસે
બાકી કો જો પહોંચ તો બસ ઝાતે અલીસે
અબ "સીન"કા હય કૌલસરે ઇજઝ ઝુકાદે
સરદારે દો આલમકે ફઝાએલ તો સુનાદે.
ખુશ અહમદે મુખ્તાર હો હક તુજહકો સીલાદે
અસરારે ઇલાહી હય યદુલ્લાહ બતાદે.
ઇસ સીનસે સરદારે દો આલમ હુએ મૌલા.
સબ સચ હય કે અલ્લાહકે હમદમ હુએ મૌલા....૬
અય નેઅમતે અબ મીમકી મેં શરહ કરૂંગા
હે સાહેલીયાસ ઓર મોહર મસે ઇશારા.
મસ્જીદમેં ગએ બહરે નમાઝ સરવરે આકા.
નાગાહ પીસરે મુલ્જીમે બદઅસલી આયા.
મશગુલ તો હયદર થે ઇબાદતમેં ! ખુદાકી
મઅસુમ હય સરકો જો સીતમગરને જફાકી....૭

સલતનતે સીજદેમેં વોહ તલવાર લગાઇ
જો ઝદરમેંથી આહ સીતમગરને છુપાઇ
જીબ્રઈલને ઉસવકત યેહ આવાઝ સુનાઇ
મારા સેરે ફૌસ્તાહકો અલ્લાહ દોહાઇ.
સાકે રમઝાંથાકે કઝા કર ગએ મેલા
આખેર ઝમાના હુવા બસ મરગએ મોલા....૮
અબ મીલાકે હય માહે ગોહરે કા ઇશારા
જીસ માહમેં અહમદકા નીશાં મીટ ગયા સારા.
મહરૂમ રહા આખેરી માઅબુદકા પ્યારા
કીસ જુલ્મો સીતમસે ઉસે જલ્લાદને મારા.
મુતલક ન કીયા ખોફ ગોહરૂમદકા, ખુદાકા
લાશા કીયા પામાલ ઓઇનુઝ ઝોઓદકા....૯
મઝલુમકે ઐસેકો લઇનોંને જલાયા
ઝાલીમને તમાંચોંકી સકીનાકો લગાયા.
ઓર આગીકે બીમારકોભી તોક પીન્હાયા
નામુસકો સર બરેહના ઉંટોંપે ફીરાયા.
મકતલપે ન કરને દીયા આલમકી કીસીકો
મહરૂમ ઝીયારતસે રખા આલે નબીકો....૧૦
અબ સીપે સોઅખબરકા તો મઝમુન ગઝબ હય
હરદમ યેહી કેહતા યેહ બસદ રંજો તઅબ હય.
શેહ મરગએ દરબારમેં ઝયનબકી તલબ હય
ના મહરમોંમેં બીન્તે શહનશાહે અરબ હય.

મારે ગએ શબ્બીર મુસીબતકી ઘડી હય
વોહ લબ શહેવાલાકે વોહ ઝાલીમકી છડી હય.૧૧
અબ શીમ્રસે મઝલુમને કયામતકા હે ઇન્કાર
દરબારે લઇમેં જો ગએ ઇતરતે અત્હાર.
કયા દેખા કે સબ કુરસીયોંપે બેઠે હય કુફ્ફાર
ઓર તખ્તપે બેઠા હુવા હય હાકીમે ગદ્દાર.
અબવાઓ જફા ઓર સીતમ બોલ રહા હય
બીદઅતકે લબે શાહે ઉમમ ખોલ રહા હય...૧૨
યેહ દેખકે ઝયનબપે તો રીક્કત હુઇ તારી,
સર પીટ્ટી બંધે હાથોંસે વોહ દર્દકી મારી.
ચીલ્લાઇ કે અલ્લાહસે ડરતા નહીં નારી,
યેહ ચોબે સીતમ ઓર યેહ લબે આશીકે બારી.
જબ મહકમએ હશ્રમેં તું આએગા ઝાલીમ*
ઇસ જુલ્મકી ઉસ રોઝ સઝા પાએગા ઝાલીમ* ૧૩
યેહ સુનકે સીતમગરને તબ શીમ્રસે પુછા,
યે કોન હય જીસકો નહીં કુછ ખોફ હય અસલા.
તાઅઝીમ મેરી ઓર ન આદાબ હય મેરા,
કયા કયા કલામ ઇસને કીએ બે અદબાના.
હાકીમસે જો ઇસ તરહ યેહ સર ગરમે સુખન હય*
હાં કત્લકે લાએક યેહ સીરફ્તારે રસન હય* ૧૪
નાગાહ નીદા ગયબસે આઇ કઇ બારી,
કયા કરતાહય કયા કરતાહય અય ઝાલીમા નારી.

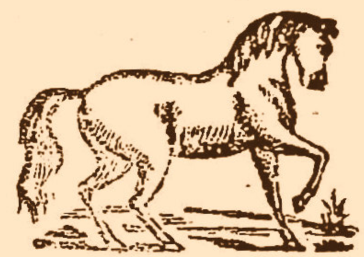
હુન્યા હુઇ નાબુદ અગર યેહ ગઇ મારી,
યેહ બીન્ને નઆ઼ી ફાતેમાહ ઝહરાકી હય પ્યારી.
ખુઆ઼રી પયમબરકી મુસીબતમેં ખડી હય
સર નંગે નવાસી યેહ પયમબરકી ખડી હય ૧૫

—•∞∞∞•—

મુજરા.

જો ખાકે પાકકા અબ મુજરઇ રૂતબા સમજતે હંય,
અગર ઇકસીર હાથ આએ તેા ખાકેપા સમજતે હંય.
કમરકેા દાગ માતમકે મુકાબિલ કયા સમજતે હંય,
કે હમ ઉસકેા રીદાએ શબ્બકા એક ધબ્બા સમજતે હંય.
ન સમજાનેસે સમજહેં અહલેદુન્યા યેહ સમજ ઉનકી,
સમજતે હેં જો આપકેા અચ્છા સમજતે હંય.
નીકલ અબ કતરએ અશ્કે અબા દેાઝખકેા ઠંડા કર,
ગુલામે સાકીએ કૌસર તુજહે દર્યા સમજતે હંય.
દુરે ચહવારકી લડીયાં ન કયુંકર તેાડકર વારેં,
શરફ તસબીહે ખાકે પાકકા દાના સમજતે હંય.
સફાઇ દિલકી દેખેા કયસે મેાઅમીન બે તકલ્લુફ હંય,
કલામે ગયરકેા જો સાફ સાફ અપના સમજતે હંય.
બહેાત ખુશહાલ હેં હમસાયએ શબ્બીર તુરબતમેં.
રખાકે શાહકે ગુલદસ્તેકેા તુબા સમજતેહેં

નબીકે કલસાગેા મેાહલત નહીં દેતે ઇબાદતકી,
મઆઝલ્લાહ સીબ્તે મુસ્તફાકેા કયા સમજતે હંય.
ગઝબ હય બેરીદા ઉસકેા લઇ કુફેમેં લેજાએં,
જીસે પયરવ અલીકે સાનીએ ઝહરા સમજતે હંય.
અકર કેહતીથી કયા જાંબાઝ હેં અનસાર હઝરતકે,
કુછ અયસે મુતમઇન હેં રનકેા ઘર અપના સમજતે હંય.
સીવાએ મુસ્તફાકે આએપર કુરબાન હેં ગાઝી,
નીશાને સબ્ઝકેા ખીઝરે રહે ઊકબા સમજતે હંય.
ન ખૌફે હર્બે આહન, ન દેહશત પેહલવાનોંકી,
અદુએ પીલતન[1]કેા મેાર[2]સે અદના સમજતે હંય.
સીનાંકેા જાનતે હંય યેહ સુબુક ખારે બીયાબાંસે,
હવાપર તીરકેા ઉડતા હુવા તનકા[3] સમજતે હંય.
"ફ઼િરાસત" કયું સુખુનકેા તુલહેા કાહીહે બાત ઇત્ની
અલીકેા હમ નબીકે હુકમસે મેાલા સમજતે હંય.



૧—પીલતન=હાથી જેવા, ૨—મેાર=કીડી, ૩—તનકા=રજકણ.

મુલ્લા દોપ્યાજા.

રાહેનજાત માટે ખાસ.

લેખક-જનાબ સૈયદ મહમદ કાઝિમ સાહેબ ખલીલ ઇસફહાની, ખંભાત

મુલ્લા દોપ્યાજા અકબર બાદશાહનાં વખતમાં એક ઘણોજ ચાલાક હોશીયાર વીદવાન હતો, જે બાદશાહના દરબારમાં બહુજ ઝરાફત (હસવા જેવી વાતો) કરતો અકબર તેને બહુ ચાહતો, તેના ઉપર બીજા દરબારીયો બહું અદાવત રાખતા પણ તેનું કાશ બગાડી શકતા નહીં, વીગેરે.

આ લેખ વાંચવાંથી જણાશે કે એક સાધારણ માણુસ પરદેશી બાદશાહનાં દરબારમાં રી રીતે દાખલ થયો અને તેણે શી રીતે માન મેળવ્યું, અને માણુસ નેક નીય્યતથી કામ કરે તો તે ઊંચે દરજ્જે સેહજમાં પહોંચે છે વિગેરે, અમે આ લેખ કટકે એવા રૂપમાં આપીશું કે જેથી મુલ્લાંની સંપુર્ણ હકીકત સમજી શકાય, બલ્કે તેનું આખું જીવન ચરીત્રજ વાંચનારનાં સમજવામાં આવે અને તેથી ઘણી જાણવા જેવી અકકલની વાતો ધ્યાનમાં લેવાય.

મા-બાપ અને જન્મસ્થળ.

"અબુલહુસન જેને મુલ્લા દોપ્યાઝા કહેતા હતા, તેનાં બાપનું નામ અબુલમોહાસિન અને માંનું નામ સિરાજુન્નીસા હતું, પણ તેનાં વતન વીષે મતભેદછે, કેટલાંક કહેછે તે અરબીછે કે તે અજમીછે, કેટલાંક તેને શેખ, અને કેટલાંક બીજા ખલીફા ઉપર સાહેબની ઔલાદના કહે છે, પરંતુ આ ખુશ મીજાજનો ગુરૂ ઘંટાલ માટે શોધ કરતાં એટલું જણાયું છે કે તે અરબસ્થાનનો રહેનાર અને તાઇફ× શહેરનો વતની હતો, સીરાજુન્નીસાં* બહુ પરહેજગાર નેક સ્ત્રી હતી એટલુંજ નહીં પણ તે ઘરવહેવારમાં બહુ કુશળ અને ઘણુંજ જાળવીને ખર્ચ કરવાવાળી હતી, તેમજ વેપાર રોઝગારને એવી સારી રીતે

× તાઇફ-અરબદેશમાં મકકાથી નજીક એક બહુ સારો કસબો છે, જ્યાં લીલોતરી અને મેવો વગેરે ઘણું થાય છે નાહનું પણ બહુ રળીયામણું ગામ છે.

* સીરાજુન્નીસાં માટે મુલ્લાંનો અહેવાલ લખનારા ઘણાં લખેછે કે તે બહુ રૂપાળી ખુબસુરત પરહેઝગાર હતી. પણ એક લખનારે હબસણ હોવાનું જણાવ્યું છે. પરંતુ તે રૂપાળી હતી એ વીશેષ ખાત્રી લાયક છે.

સમજી શકતી હતી કે તે પોતાના ધણીનો જમણો હાથ થઇ પડી હતી.

આ અબુલહસનના બાપ અબુલમોહાસિનનાં સંબંધમાં પણ એવું કહેવાય છે કે તે પોતાનાં કબીલામાં આબરૂદાર દૌલતમંદ અને વેપારી હતો તેને તેની સ્ત્રી વેપારમાં બહુ ઉપયોગીહતી. અબુલમોહાસીનનાં લગ્ન ૨૭ વર્ષે થયા અને ત્રણ વર્ષ વિત્યા છતાં કાંઇ ઓલાદ થઇ નહી તેથી તે ગમગીન હતો, પણ ખુદાએ તેની ગમીને તા. ૧૩–માંહે રજબ સને ૯૪૯ હીં૦ને દીવસે દુરકરી, એટલે એક ફરઝંદ ઇનાયત કર્યો એ ફરઝંદનુ નામ મસ્જીદના પેશનમાઝે અબુલહસન રાખયું, જેની ખુશહાલીમાં અબુલમોહસને એક હઝાર દિરહમ ભેટ આપ્યા, અબુલહસન ખુબસુરત હતો.÷ અને લાડ પ્યારમાં ઉછરવા લાગ્યો તેથી બહુ તોફાની થઇ ગયો, સાડા પંચ વર્ષની ઉમ્મરમાં મુલ્લા અબ્દુરરહમાનનાં મદ્રસામાં પઢવા બેસાર્યો.

નાહન પણના તોફાન

અબુલહસન મદ્રેસે જરૂર જતો પણ પડવાના વિચારે નહિં, બલ્કે ગમ્મત અને છોકરાંઓને સતાવવા માટે કોઇને મારતો, કોઇથી માર ખાતો કોઈને ચીઢવતો, છોકરા એને ચીઢવતા એવી રીતે મદરેસાનો વખત પસાર કરતો માંબાપનો લાડકવાયો છોકરો તોફાનમાં શું કમી રાખે ? તેની જીંદગી કેવી થશે તે તેની વર્તણુંક ઉપરથી સમજી શકાતું હતું, ઉસ્તાદનાં લાયક શાગીર્દ પહેલી બીસમીલ્લાહ ઉસ્તાદથી શરૂ કરી,મુલ્લાનાં ઉસ્તાદ બધા છોકરાને સરખા ગણતા (એક આંખે જોતા) શરૂમાંજ ઉસ્તાદે અબુલહસને પડાવવા માંડયું, કહો–અલેફ,ખાલી' બે, કે નીચે એક નુકતા, તે, કે ઉપર દોનુકતે (જેવું ક,ને કંઇ નહીં કાઠક, ને કાનુંકા, વીગેરે) તો શાર્ગીદ સાહેબ ફરમાવવા લાગયા સબકે નીચે દો નુંકતે, "તે" કે ઉપર ચાર નુકતે, ઉસ્તાદે ખફા થઇ કહયું નાલાયક હું એક અને બે મીડાં કહું છું તો તું બે અને ચાર કહે છે ? એ કયાંથી લાવ્યો ? લાયક શાર્ગીદ ફરમાવા લાગયા ઉસ્તાદ સાહેબ આપ તો એક આંખે જુઓ છો તો એકને બે દેખાય છે; પણ હું તો બે આંખે જોઊંછું જેથી મને તો બે અને ચાર દેખાય છે, ઉસ્તાદ બહુ શરમાયા અને છોકરા હસવા મંડયા.

એક વખતે મદ્રેસામાં ખાવાની છુટી મળીતો આપને એક નવું ધાંધલ

÷ એક વિદ્યાર્થિ લખે છે કે મુલ્લાનાંમા હબસણ હતી તેથી તેનું અર્ધું મોહું કાળું અને અર્ધું ખુબસુરત હતું પણ બાપને ઓલાદ નહોતાથી તે પણ કદંગુ ન લાગ્યું ! ! [કયા ઇતીહાસમાં હશે?)

ફૂલ રોશની છે. શેઠ લાઈબ્રેરી હાજીભાઈ આમટાણી આજીકા (શ્રીકાકા)

સુજ્યું. ખાધું ન ખાધું કરી તરત પાછો આવ્યો, એ [illegible] માંથી એક ચોપડી કાઢી ઝટપટ ઉસ્તાદના દફતરમાં બાંધી દ[illegible] ગયો, થોડીવાર પછી જ્યારે જાણ્યું કે હવે ઘણાં ખરા છોકરા મદ્રસામાં આવી ગયા હશે,પોતે પણ પધાર્યો, જે છોકરાની કીતાબ ચોરાઇ હતી તેણે ઉસ્તાદને જાહેર કર્યું. મુલ્લા અબ્દુલરહેમાન પણ બહુ ગુસ્સાવાળા હતા તેમણે હુકમ કર્યો કે બધાનાં દફતરોની ઝડતીલો, જે નાલાયક પાસેથી નીકળશે તેને ખુબ સજા કરીશ તેને રૂસ્વા કરવા અર્ધું મોઢું કાળું કરી કાઢી મુકીશ, હવે દફતરની ઝડતી શરૂ થઇ અબુલહસને ચોરનું મોઢું કાળું કરવા કાળાશ અને તેલ મેળવી લાવી મુક્યું બધા દફતરો તપાસાઈ ગયા :પણ ચોપડી તો નજ મળી, (ઉસ્તાદનું દફ્તર કોણ તપાસે ?)

અબુલહસને તે છોકરાને કહ્યું કે અલ્યા ઉસ્તાદનું દફતર કેમ જોયું નહીં? તેણે બીતાં બીતાં ઉસ્તાદનું દફતર જોવા ખેંચ્યું, ઉસ્તાદ પણ જોવા લાગ્યો દફતર ઉઘાડી જોતાં તેમાંજ ચોરાએલી કીતાબ મળી આવી, તરતજ અબુલહસન કાળાશવાળું વાંસણ લઇ હાથ જોડી સામે આવી ઉભો, અને કહ્યું સાહેબ ચોપડી તો મળી આવી હવે ચોરનું મોઢું કાળું કરવા આપના ફરમાનની રાહ જોતો હું તૈયાર ઉભો છું. ઉસ્તાદ બહુ શરમાણા અને ગુસ્સે પણ થયા.પરંતુ કરે શું ? ! બધાં છોકરાએ : તે વાસણ ફેંકી દીધું.

જ્યારે એ હકીકત તેની માએ જાણી તો બહુ નારાજ થઇ અને તેને ધમકાવ્યો હાજર જવાબ દીકરે તરતજ જવાબ વાળી દીધો કે જો હું ઉસ્તાદનો હુકમ બજાવવા આનાકાની કરતે તો બધા મને નાફરમાન શર્ગીદ કહેતે.

સીરાજુન્નીસાની વફાત.

જ્યારે અબુલહસને ઉસ્તાદને બહુજ સતાવા માંડયો તો તેનાં બાપે લાચારીએ બીજાને ત્યાં બેસાડયો, બીજો ઉસ્તાદ જોકે તેનાં તોફાનથી બહુ ઘભરાતો પણ તેની ચાલાકી અને પદ્ધ શકિતથી બહુ ખુશ હતો તેમનું ધારવું હતું કે જો આ છોકરો તોફાન અને મજાક છોડી દેતો મોટો આલીમ થાય, લોકો તેને "મોલવી," કહીને પોકારે, છેવટે તે ખરૂં તો પડયું.

અબુલહસનની મા પડેલી હતી તેથી તેને ઘરે પણ પઢાવતી, બલકે ખરૂં પુછો તો તેની માએજ તેને પઢાવ્યો, ઉસ્તાદ પાસે તો ભાગ્યેજ કાંઇ શીખ્યાં હશે, અબુલહસન ૯ અને દશ વર્ષની વચ્ચે હતો કે તેનાં ઉપર એ [illegible] અને ભારે મુસીબત આવી પડી કે તેથી તેની વિદ્યાભ્યાસનીજ જીંદગી પ[illegible]

ગઇ એટલુંજ નહીં પણ એવી ભારે મુસીબત જોવી પડી કે જેથી આખા કુટુંબને પરદેશ જવું પડયું, અને તબાહી આવી ગઇ,તે એકે એની વ્હાલી મહેરબાન માતુશ્રી સીરાજુનનિસા ૯૬૧ માં મરણ પામી.

નાદાન છોકરાને શું ખબર કે ફકત એક માંના મરવાથી મારી તો શું પણ મારા કુટુંબની ખરાબી થશે, અને મારા બાપને જીવવું ભારે થઇ પડશે,અરે તેને શું ખબર કે માંના મરતાંજ દોલત, ઇકબાલ અને ઇજ્જત આબરૂ પણ તેની સાથેજ મટી જશે.

શાદી ખાના બરબાદી

સિરાજુન્નીસાનાં મર્ણ બાદ જયારે નોકરોએ જોયું કે હવે તો કોઇ પુછનારજ નરહયો,બન્ને હાથો વડે લુંટવા માંડયું, અબુલમોહાસિનને કામકાજથી સંબંધજ નહતો તેથી તે વાકેફ નહતો, વળી તેને બહુજ ગમ થયો, કામકાજ વહેવાર ધંધો પડી ભાંગ્યા.

સાહેબઝાદાની કેતો બગડેલી સંભાળ રાખે તે કોણ? એવાજ કારણોથી અબુલમોહાસિને સીરાજુન્નીસાનાં મર્ણ પછી છ માસમાં બીજી શાદી કરી, જે શાદી નહીં પણ ખાના બરબાદીહતી, કેમકે નવી ઓરતે આવતાજ ઘરમાં વાંસ ફરે તેવું કરી મુક્યું.

અબુલમોહાસિનની નવી બીબી તે અબુલહસનની સાવકી માતા જો કે રંગરૂપમાંતો કાંઇ વિશેષ ટીકાને પાત્ર નહતી પણ સખ્ત મિજાજ, ખુદ પસંદ હુકમ નહી માનવાવાળી, અને બદતમીઝ હતી, તેથી તે લગન કરીને બહુજ પસ્તાતો હતો, પણ કાંઇ કરી શકતો નહતો.

સૌદા ; ગલેપલેકા હે, અચ્છા હે યા બુરા*
નાચાર સાથ દેતે હેં બખ્તે સિયાહકા*

નેકબખ્ત બીબીએ આવતાની સાથેજ ઘરની બરબાદી કરી નાંખી,અબુલમોહાસિનને આશા હતી કે જો કે "જન્નીમાં" (નવી સ્ત્રી) જાહેલ અભણ અને સખ્ત મીજાજનીછે, તો શું એવી બેવકુફ પણ હશે કે ઘરને બરબાદ બનાવી દેશે. નોકરોની લુંટમાંથી વધેલી દોલત તે પાણીમાં નાંખી દેશે, તેણીએ સૌથી મોટો જુલ્મ તો એ કર્યો કે ખાનદાનનાં હવે પછીનાં સશમોચીરાગ અબુલહસન ઉપર અબુલમોહાસિનને બહુ ભરૂસો હતો તેને બગાડી દીધો, અબુલહસને છુટા થઇ એવા એવા પાખંડ અને તોફાન કર્યાં કે આજે એક દુનિયા અબુલ જશ્ફા (મસકરા તોફાનીનો બાપ) નો ખિતાબ આપવા તેયાર જણાય છે.

[બાકીનું પાછળ પેજ ૪૭માં છે.]

અને
[કથા

મુસાવાતના મસઅલાના ફેસલા અને તેનો અંત.

ફેસલો પહેલો.

અમો જુમેરાતના રાત્રે લખનઉ પહોંચ્યા અને સવારે જુમ્માના નવ વાગે શેઠ મોહમ્મદ જાફરભાઇ તથા તેમના કાકા મુંબઇવાળા શેઠ હાજી જાનમોહમ્મદભાઇ હાજી દેવજીભાઇ, મૌલાના જ૦ સઇયદ નાસેરહુસયન સાહેબને ત્યાં ગયા અને મુસાવાતની વાત પેશ કરી, અને પાંચ મુજતહેદોની સહીહ તથા મોહરવાળો કાગળ મેં બતાવ્યો, જેમાં આ મુજબ હતું "ઇસ હકીરકો જો યકીન હુવા વોહ યેહ હય કે હ૦ મોહમ્મદ મુસતફા સ૦ તમામ ખલ્કતસે યહાં તક કે જનાબે અમીરૂલ મુઅમીનોન અ૦સેભી અફઝલ હય ઓર ઉસકા મુનકીર કાફીર હય.

ઓર જનાબે અમીર અ૦ સીવાય, નુબુવ્વત ઓર ખસાએસે નબુવ્વતકે હ૦ મોહમ્મદ મુસ્તફા સ૦કે સાથ, ઇલ્મ, ઇસ્મત, ઓર નુર વગેયરામેં મુસાવી હુંય ઓર ઇસકા મુનકીર શીઆ ઇસનાઅસરી મઝહબસે ખારીજ હય યા નાંકેસુલ ઇમાન હય. લીહાઝા યેહ એતેકાદ દુરૂસ્ત હય યા નહીં? ફકત"

અલ્જવાબ—વબિલ્લા હીત્તવફીક યેહ એઅતેકાદ આપકા બીલકુલ સહીહ વ દુરૂસ્ત હય. વલ્લા હુલ આલીમ.

એ સાંભળીને મવલાનાએ કહ્યું કે એ બરાબર છે. પછી રાહેનજાત કીતાબ ૨૮મીથી ૩૦મી સુધીમાં જ્યાં જ્યાં પુછવુ હતું તે શેઠ મોહમ્મદ જાફરભાઇ વાંચતા હતા અને શેઠ હાજી જાનમોહમ્મદભાઇ ઊરદુમાં તરજુમાં કરીને સભળાવતાં હતા, અને જે જે બાબતમાં શક હતો તેવીશે વીસ્તારીને શેઠ હાજી મોહમ્મદ જાફરભાઇએ પુછ્યું, તે તમામના જવાબમાં મૌલાના જનાબ સૈયદ નાસેર હુસયન સાહેબે ફરમાવ્યું કે તમોએ રાહેનજાતમાંની બાબતો જેજે સંભળાવી તેમાં આપણા એતેકાદથી કોઇ બાબત ખીલાફ નથી.

તો આ પહેલો ફેંસલો છે, કે ઇલ્મના દર્યાએ ફરમાવ્યું કે એમાં કોઇ બાબત શક કરવા જેવી પણ નથી, અને એ બાબત લખનઊથી આવીને તરત ગયા, ૭–માં અંકમાં તે પછી ગયા ૧૧–માં અંકમાં છાપેલ છે. અને ઇ૦ હકીકતુલ મુસાવાત રીસાલામાં આવશે.

ફેસલો બીજો.

શેઠ હાજી મોહમ્મદ જાફરભાઇએ અલ્મુસાવાતમા લખ્યું છે કે મજકુર લખનઉના આલીમ તથા લાહોરના જનાબ હાએરી સાહેબ હાજીનાજીના મતને મળતોજ છે, તો આ શેઠ સાહેબના લખાણથી. બીજો ફેંસલો ગણી શકાય કે રાહેનજાતમાં કાંઇ શરાથી ખીલાફ નથી.

ફેસલો ત્રીજો.

પહેલી વખતે પહેલેજ દીવસે જ૦ મૌલાના ઈલ્મના દર્યાને ત્યા એ ફેસલા માટે ગયા, ત્યારે મુંબઇવાળા મુલ્લા મોહમ્મદ બાકર સાહેબ એ જનાબને ત્યાં આવ્યા નહીં, અને બીજા આલીમોને ત્યાં ત્યારથી તે ત્રણ ઓલમાની મીટીંગ મળી ૯. સુધી ચારે દીવસ જતા આવતા, શું અરજો કરી તે અલ્લાહ જાણે, પણ મારી રૂબરૂ કહેલ કે ખોજા અલીને અલ્લાહ કહેનારા હોવાથી હાજીનાજીના લખાણથી ખરાબ અસર થશે. ઇત્યાદી.

પછીત્રણ આલીમોની મીટીંગ થઇ અને બે કલાક વાદવીવાદ થયા પછી મુલ્લા સાહેબ કે શેઠ હાજી મો.જા.ભાઇ તો કાંઇ બોલ્યા નહીં, પણ મેં એ મુજતહેદ સાહેબોને અરજ કરી કે આ જે વાદવીવાદ થયો તેનું પરીણામ લખી આપો, તો એ સર્વેએ ફરમાવ્યું કે રાહેનજાતમાં કોઇ બાબત આપણા મઝહબથી ખીલાફ નથી, પણ હ૦ અલી અ૦ને નબી કહેનારા વી૦ને ટેકો મળે અથવા શક થાય એવી ઇબારત લખવાથી એહતીયાત કરવી, બાકી આ વાદ વિવાદમાં "નીઝાએ લફ્ઝી" એટલે શબ્દની મારામારી શીવાય બીજું કાંઇ નથી, વળી મેં અરજ કરી કે જે પરીણામ આવ્યું તે લખી આપો, તો મૌલાના નજમુલ હસન સાહેબે ફરમાવ્યું કે વખત ઘણો થયો છે આવતી કાલે મારી પાસે આવજો.

બીજે દીવસે હું મોલાના જ૦ સય્યદ નજમુલહસન સાહેબ કીબલાને ત્યાં ગયો અને ફેંસલો માંગ્યો તો ફરમાવ્યું કે આમાં કોઇ એવી બાબત નથી કે લખી આપવું પડે, મુસાવાતના મસઅલા ઉપર તો અમારી સહીયો છે બાકી શબ્દની મારામારી છે.

મેં અરજ કરી આ મુજબ લખી આપો તો મારે છાપીને જાહેર કરવા થાય, આપે કહ્યું તમો લખીને આવતી કાલે લાવજો અમો સહી કરીશું, તેથી

હું મજકુર એ બાબત લખીને બીજે દીવસે લઇ ગયો, તો આપે વાંચીને ફરમાવ્યું બરોબર છે, બે શબ્દો વધારીને પહેલે સહી કરવા એ કાગળ મવલાના જનાબ સય્યદ મોહમ્મદ બાકર સાહેબ કીબલાને માણસ સાથે મોકલ્યો, આપે લખી મોકલ્યું કે બંને પક્ષને વંચાવીને મોકલો, મેં કહ્યું હાજી મોહમ્મદ જાફરભાઇ રવાના થઇ ગયા છે, આપે ફરમાવ્યું મુલ્લા સાહેબ છે તેઓ ગયા નથી, મેં કહ્યું તેઓ હજી અહીં આવ્યા નથી, અને મને આજે એક વાગ્યાની ગાડીમાં જવું છે, આપે ફરમાવ્યું તમો જાઓ પાછળથી રજીસ્ટરથી મોકલી આપીશ. એ બાબત ગયા ૭ માં અંકમાં મેં છાપી દીધી, તો મુલ્લા સાહેબે એ બાબે આજ પાંચ છ મહીના થયા શું પુછાવ્યું નહીં હોય? અને એ જુઠી વાત હોત તો પુછાવીને આલીમોની સહી સીકકા સાથે છપાવી દીધી નહોત? જેમકે સાતમા હીસ્સામાં મેં છાપ્યું કે મુલ્લા સાહેબના રીસાલામાંની નવ બાબતો મેં આલીમોને બતાવી, તો તેમાની એકનો ખુલાસો શેઠ મોહમ્મદ જાફરભાઇએ નુરે હીદાયતમાં છપાવી દીધો, અને જવાબ બની શકે તેમ નથી તેનો ખુલાસો છાપ્યો નહીં, તો આ ખુલાસો તેમણે જુવે તેવો છપાવ્યો, તો ઉપરનો ફેંસલો હાજી નાજીને લખવા આલીમે ફરમાવ્યું* વાં૰ જુઠ હોતતો કેટલી ધામધુમ કરત? અને કેટલી હજાર જાહેર ખબરો છપાવત?

તો એ મુજબ ત્રણ ફેસલા થયા. તેમાં કયાં કોઇને વાંધા ભરેલું કે શક કરવા જેવું છે?!

ફેસલો ચોથો.

મેં જે ફેસલો લખીને આપેલ, અને જનાબ મોલાના સય્યદ નજમુલ હસન સાહેબે પાછળથી લખીને રજીસ્ટરથી લખી મોકલવા લખેલ તે પછી—

૧—ઘણા દીવસ થયા તે કાગળ નહીં આવવાથી કાગળ લખ્યો તાર કર્યો, જવાબ મળ્યો કે મુંબઇ મુલ્લા બાકેર સાહેબને મોકલેલ છે, તે આવેથી મોકલીશું.

૨—ફરી ઘણા દીવસે બીજા આલીમને લખ્યું, જવાબ મળ્યો શાયદ મોહમ્મદ જાફરને એ લખાણ મોકલ્યું છે, તેથી બીજું મોકલશું.

૩—વળી પુછાવ્યું, જવાબ આવ્યો કે એ કાગળ હાજી જાનમોહમ્મદભાઇને

* હાલમાંજ મેં જનાબ મૌલાના સય્યદ નજમુલ હસન સાહેબ કીબલાને લખ્યું કે આપે મને ફેંસલો લખીને લાવવા ફરમાવ્યું અને હું લખીને આપને આપી આવ્યો તે ખરી વાત છે કે નહીં, તે લખી મોકલો, તો આપે તેનો જવાબ મોકલ્યો, તે હકીકત મુસાવાતમાં દરજ કરેલ છે તે વાંચો.

મોકલ્યો છે.

૪—કોઇ મોલવી સાહેબ મારફત એ ફેસલો મંગાવ્યો, તો જવાબ મળ્યો કે મુંબઈથી તે કાગળ આવ્યા વીના જવાબ નહીં મળે.

૫—વળી એક આલીમને લખ્યું કે તે કાગળ ભલે જુવે ત્યારે આવે તમોતો જવાબ મોકલો, તો જવાબ આવ્યો કે શબ્દની મારામારી છે, તે રાહે ૩૧ હી. ૮ માં ટુંક છાપેલ છે, અને ખુલાસાથી નીચે મુજબ—

મેં લખનઉ જ૦ મૌલાના સય્યદ આકા હસન સાહેબ કીબલાને લખનઊ લખી મોકલ્યું તે હકીકતુલ મુસાવાતમાં આવશે, ટુંક એ કે જનાબ સય્યદ નજમુલ હસન સાહેબનાં ફરઝંદ બીમાર હોવાથી તે (મેં લખેલ) ફૈંસલો સહી કરીને મોકલતા નથી, તો આપ પણ તેમાં શરીક છો માટે આપ લખી મોકલો તો બસ છે.

આપનો જવાબ આવ્યો તે નીચે મુજબ:—

બેઇસ્મેહી સુબ્હાનોહુ, મંયને અકસર ઇબારાત રાહેનજાતકી જીનમેં હાજી મોહમ્મદ જઅફર સાહેબ, ઓર મોલવી મોહમ્મદ બાકેર સાહેબ મશકુક થે સુની, ઓર મંયને ઉનકો નીઆએ લફઝીકે ઉનવાનમેં પાયા ઓર મંયને યેહ કહા કે આજકલ કુછ લોગ અયસે હૈં કે જનાબે અમીર અ૦કો મરતબેસે બડહાતે હુંય, ઓર જનાબે રીસાલત મઆબ ખાતેમુલ મુરસલીન સ૦કે હર બાતમેં મુસાવી બનાતે હુંય, ઓર બઅઝે લોગ અયસે હુંય જો જનાબે અમીર અ૦કો ઊનકે મરતબેસે ઘટાતે હુંય ઓર મીસ્લ સાએરે ઉમ્મતકે સમજહતે હુંય, લેહાઝા ઉન ઘટાનેવાલોંકે જવાબમેં અયસે મઝામીન નહોને ચાહીએ, જો ઉન બડહાનેવાલોંકે મોઅય્યદ હોજાએં, બયન બયનકી હાલત રહે, ન હઝરતે અમીર અ૦કો ઊનકે મરતબેસે બડહાયા જાએ, ન ઘટાયા જાએ, ફકત.

હર્રરહુ સય્યદ આકા હુસન બ કલમેહી (મોહર.)

આ સાફ સમજાય તેમ છે છતાં તેનો તરજુમો કે મેં રાહે નજાતની ઘણી એ ઇબારતો કે જેમાં હાજી મોહમ્મદ જાફર સાહેબ, તથા મોલવી મોહમ્મદ બાકર સાહેબને શક હતો તે સાંભળી તો તેમાં શબ્દની મારા મારી જોઇ તેથી મેં એમ કહ્યું (ફૈસલો આપ્યો) કે આજ કાલ કેટલાંક એવા છે કે જનાબે અમીર અ૦ને તેમના મરતબાથી વધારેછે, અને હ૦ રસુલેખુદા સ૦ની સાથે દરેક બાબતમાં મુસાવી બતાવેછે, અને કેટલાંક એવા પણ છે કે જનાબે અમીર અ૦ને તેમના મરતબાથી ઘટાડે છે, અને જાણે સામાન્ય ઉમ્મત જેવા સમજે છે, માટે એ ઘટાડવાવાળાઓના જવાબમાં એવા મઝમુન (લખાણ) લખવા નહીં, કે તે

વધારનારાઓને ટેકારૂપ થઇ પડે, માટે બૈન બૈન (વચલા દરજાના) લખાણ કરવા, હ૦ અમીર અ૦ને તેમના મરતબાથી વધારવા નહીં, તેમ તેમના મરતબાથી ઘટાડવા પણ નહીં, ફકત.

લ૦ સય્યદ આકા હસન દઃ પેાતે.

કેમ સાહેબેા ! આ ફેસલેા વાંચીને સમજો કે તેમને એવી ખાત્રી થીએલ કે કેટલાંક હ૦ અલી અ૦ને તેમના દરજાથી વધારેછે ત્યારે કેટલાંક ઘટાડેછે ત્યારે હાજી નાજીએ ઘટાડનારના જવાબમાં એવા લખાણ કરવા નહીં કે તે વધારનારને ટેકેા મળે, અને આને લગતેાજ ફેંસલેા મેં લખીને આપ્યેા હતેા, તેા તેજ મારેા ફેંસલેા બહાલ રાખ્યેા, આમાં કયાં શરા વીરૂધ બાબત છે કે શેઠ હાજી મેાહમ્મદ જાફરભાઇ લખે છે કે હાથ જોડીને હાજી નાજી કેહતા હતા કે નહીં લખું ! અને શરા વીરૂધ હેાયતેા એમ કહે શરા મુજબ થઇ જતું હશે ? ખયર એ મુજબ અમારા વાદ વીવાદનેા ફેંસલેા છે.

ફેસલેા પાંચમેા.

મને એ પણ ખબર પડી નથી કે મેં ફેસલેા લખેલ તેજ મુંબઇ મેાકલવામાં આવ્યેા કે બીજો લખીને મેાકલ્યેા, જુવે તે હેાય, પણ ત્રણ મહીના સુધી જ૦ મુલ્લા સાહેબે તેનેા કાંઇ જવાબજ મેાકલ્યેા નહી, અથવા લખ્યું હેાય કે ખેાજા ગાલી થઇ જાશે માટે આમ લખવું તેમ લખવું, એવી અરજો કરી હેાય ! જુવે તેમ હેાય પણ મારૂં માનવું તેા એજ છે કે અમારામાં સંપ સલાહ રહે અને મીનાકેશેા પેસે નહીં, તેથી એાલમાએ હીદાયતની ખાતર બેહતર ધાર્યું કે બંને પક્ષની સલાહથી ફેંસલેા લખવેા, અને સામાન્ય લેાક એવી રીતે એતેકાદ રાખેતેા બસ છે તે ખુલાસાથી ઉરદુમાં લખી રીસાલેા છપાવીને મેાકલ્યેા.

અને આજ આઠ દસ વરસથી એ આલીમેાને હેદરાબાદ, મુંબઇ. ભાવનગર, જોડયા, જંગબાર, મુંબાસા, માડાગાસ્કર વીગેરેથી જે સવાલેા મુસાવાતના બારામાં આવતા, તેમાં કેાઇ તેા મુતલકે મુસાવાત વીશે પુછતું, કેાઇ બીલકુલ મુસાવાત નથી તેમ પુછતું, મારી જેવા વચલા દરજાનેા સવાલ કરતેા કે ઇલમ, ઇસ્મત, નુર વીગેરેમાં મુસાવી છે કે નહીં, છેલ્લે શેઠ હાજી મેાહમ્મદ જાફરભાઇએ લખનઉમાં એાલમાને કહ્યું કે કેાઇ મદરાસી મેાલવીએ જંગબારમાં એવું ફેલાવ્યું કે હ૦ અલી અ૦ હ૦ રસુલ સ૦થી અફઝલ છે વીગેરે. તમામ બાબતેાને ધ્યાનમાં લઇને એ સર્વેના સવાલેાના જવાબમાં ઉર-

દુમાં લખી મુસાવાતકા ફેંસલા નામ રાખ્યું, આ ખાસ અમારા વાદ વીવાદનોજ ફેંસલો નથી, પણ સર્વેનો ફેંસલો એવી ઢબમાં છે કે સામાન્ય લોક કેવી રીતે એતેકાદ રાખે તો બસ છે.

અને અસલ ચર્ચાની મનાઇ હોતતો અટલા વરસ સુધી તેઓ જવાબ આપત નહીં; બલકે પહેલેજ લખત કે આ વીષયમાં પડો નહીં, પણ શેઠ સાહેબે અને મુલ્લા સાહેબે એવું જાહેર કર્યું અને વાએઝ સાહેબને કેટલાંકે કહ્યું કે અમારી કોમ એ મસઅલાના રહસ્યથી સારો લાભ નહીં લીયે, અને તેને લાયક નથી ત્યારે એ ચર્ચાને બંધ કરાવી, છતાં શેઠ સાહેબે રીસાલો છપાવીને ચર્ચાને લંબાવી ખયર, તે ઉરદુ રીસાલો સદાબરો તેજ ઉરદુ ભાષામાં નીચે મુજબ—

મસઅલે મોસાવાતકા ફેસલા.

મેં એક ફર્દ ઉન અફરાદસે હું જો સને ૧૯૨૨. મેં દારૂલઓલુમ "મદરસતુલ વાએઝીન" લખનૌકી તરફસે ઈશાઅત વતહફ્ફુઝે ઇસલામકી મઝહબી ખીદમતકે લીએ અતરાફે હીંદુસ્તાનમેં ભેજે ગએ હેં, ઓરમેં કાઠીયાવાડ વગેરાકી તરફ મામુર કીયા ગયા હું; એક સાલસે ઇન અતરાફમેં ફરીઝએ મનસબી અદા કરતેમેં મસરૂફ વ મશગુલ હું.

ઇસ ઝમાનેમેં મુઝે યે માઅલુમ હુવા હય કે જનાબ રીસાલત મઆબ સ૦ ઓર જનાબે વિલાયત મઆબકી મોસાવાતકા મસઅલા બહોત તુલ પકડ રહા હે, ઓર વહી નોબત પહોંચતી નઝર આતી હે જો હઝરાત અઇમ્મએ તાહેરીન કે લીએ નબુવ્વતે બાતેનાહ હોનેકે મસઅલમેં નોબત પહોંચીથી. મુજે ઇસ નીઝાઅકી સુરત નીહાયત ખોફનાક માઅલુમ હુઇ. ઓર અંદેશા પયદા હુવા કે, મુબાદા ઇસસે ગુમરાહી વઝલાલત જ્યાદા ન ફેલજાએ* લેહાઝા મેને અપના થોડા વકત ઇસ કામમેં સરફ કીયા, ઓર હઝરાત ઓલમાએ કેરામકી ખીદમતમેં હાઝર હોકર ઓર જો હાલાત દેખેથે બયાન કરકે, ખ્વાહીશકી, કે—ઇસ મસઅલેકો ઇસ તરહા તહરીર ફરમા દીયા જાએ કેઃ—તમામ કોમકા ઈતમીનાન હોજાએ: ઓર યે નીઝાઅ ખતમ હોજાએ. મેરે અર્ઝ કરતેપર જો તહરીર મરહમત હુઇ

---

* એ જનાબે એ મુજબ લખ્યું કે મને ગુમરાહીનો ખોફ થયો, તો અમોએ પુછ્યું કે શા કારણથીથયો ? તમોએ તો મુસાવાતની વાએઝ અહીં કરી હતી ? તેથી જે જવાબ લખી આપ્યો તે નીચે મુજબ.

"કુછ લોગ અપની નાફહમીસે જ૦ અમીર અ૦કો ઊન્કે મરતબેસે ઘટાતેથે, ઓર ખીલાફેશાન અલફાઝ લીખતેથે. ઓર હઝરાતે ઓલમાકે મસાએલ મુજમલ હોનેસે બહોત કુછ ગલત ફહમીયાં હો રહીથીં, લેહાઝા મુજહ અંદેશા પયદા હુવા કે ગુમરાહી વઝલાલત ન ફેલજાએ, ઓર (યેહભી ખીયાલ હુવા) કે લોગ મુસાવાતે બાહસ્તીરતાકો છોડકર મુસાવાતે મુતલકાકે કાએલ હોજાએ, લેહાઝા મેરા દીની ફરજ થાકે મસઅલેકો ઓલમાસે બીલકુલ સાફ કરાદું. (હર્રરહુ સય્યદ અલી.)

હે, ઇત્તલાએ આમકે લીએ બગરઝે હીદાયત, વઇરશાદ શાયેઅ કી જાતી હે.* ખુદાસે ઊમીદ હે કે વેા કાફી હેાગી— ઈસીકે સાથ તમામ અફરાદે કેામ. અલલખુસુસ એડીટરાન વમઝમુન નીગારાને અખબારકી ખીદમતમે ઇલતેમાસ, બલકે ઇલતેજાહે કે, મસઅલેકેા અચ્છી તરહ સમજલેં. એાર આઇંદા સીલસીલએ તહરીરાતકેા બંદ કરદેં, અપના એાર અપની કેામકા વકત ઝાયેઅ ન કરેં એાર ઉનકે અકાયદમેં પરેશાની પયદા ન કરેં. ઉમીદ હે કે, મેરી દરખાસ્ત મનઝુર કરકે મુજે શુકર ગુઝારીકા મેાકાઅ દેંગે.

સય્યદ અલીવાએઝ મદરસતુલ વાએઝીન લખનૌ

તસહીહે મતલબ.

બિસમેહી સુબ્હાનેહુ—અકાયદમેં યકીન વકતઆકી જરૂરત હેં, જીસવકત તક દલીલે કતઇસે કામીલ યકીન હાંસીલ નહેાજાએ સીરફ ઝવાહેરે આયાતે કુરઆન. વઅહાદીસે સહીહા પરભી મકામે એઅતેકાદમેં ઇકતફા નહી હેા સકતી. મસલન “અર્રહમાનેા અલલ અરશીસ તવા,—બલયદાહેા મબસુ તતાન,—યૌમ યુકશફેા અનસાક-વેાજુહુંઇ યવ મએ-ઝીન નાઝેરતુન; એલા રબ્બેહી નાઝેરાહ.—વલેકા એાહુ હકકુન મા કુન્તેા લે અઅબેાદા રબ્બન લસ અ-ર-હુ-લઝઝતુન નઝરે એલા વજહેક-અસસલામેા અલા નફસિલ્લા હીલ કાએમતે બીસ સેાનને” એાર સબબ ઇસકા યે હે કે કુરઆન વહદીસ દેાનુંમે તકઇદ, વ તબરીસ, વમજાઝ, વકીનાયા વઇસતઆરહ, એાર એઅતમાદ કરાઇને હાલીયા; વમકાલી-યાહ પર બકસરત મેાજુદ હે. કુરઆનકી તરાહ અહાદીસમેંભી મેાહકમ વમેાતશાબાહ-આમ ખાસ નાસિખ વમનસુખ, સબ મેાજુદહે, લેહાઝા જબતક કતઇ તેારપર મઅલુમ નહેાજાએ કે, મજાઝ, વતકઇદ, વતબસીસ, એાર ઇરાદએ ખીલાફે ઝાહેરકા ઍહતેમાલ યહાં હતમન મુનતફીહે. સીરફ ઝાહેરપર અમલ જાએઝ નહીં જો મકામ અહકામે શરઇયાહકા એાર હલાલ વહરામકાહે પુરી તહકીક એાર ઇસતીફરાગે વુસઅકે બાઅદ મુજતહેદીનકે લીએ જાએઝહેકે ઝવાહેરે અદીલ્લાહ એાર અમુમાત વઇતલાકાતપર અમલ ફરમાએં: અગરચે ઉન્હે ફકત ઝનહી હાસલ હુવાહેા, મુજતહેદકા ઝનભી હુજ્જતહે લેકીન અકાએદમેં વેાભી બગેર કતઆ વયકીનકે ઝવાહેરે અદીલ્લાહકેા :કાફી નહીં સમજતે. યે જાઇકે અવામ એાર કમ ઇસતેઅદાદ !—લેહાઝા એઅતેકાદમેં જો બાત જીસકદર યકીનીહેા ઉસીપર ઇકતેફા લાઝીમ

* આ ફેસલેા કાંઇ શેઠ હાજી મેાહમ્મદ જાફરભાઇ અને હાજીનાજીના વાદવીવાદનેાજ નથી, પણ ઉપર જુવેા એ જનાબ મેાલવી સય્યદ અલી સાહેબ લખે છે કે આ બાબત બંધ કરાવા માટે મેં આલીમેાને અરજ કરી; તેથી તેમણે મેહરબાનીની રૂએ આ લખાણ આપ્યું, આની પહેલે તેા તેએા પણ મુસાવાતની વાએઝ કરતા હતા, અને મુંબઇથી મને કાગળમાં લખ્યું કે ઇલ્મ: મુસ્મિત: અને નુરમાં હ૦ અલી અ૦ને મુસાવી જાણે નહીં તે ઇમાનથી ખારીજ છે, બીજો કાગળ કચ્છથી લખ્યેા તેમાં લખે છે કે એવેા એતેકાદ રાખે નહીં તે ગુમરાહ છે, પણ પછી કેાઇએ મુંબઇમાં કહયું કે ખેાજા અલીને અલ્લાહ કહે-નારા ગાલી થઇ જશે ત્યારે તેએાની ફરજ છે કે આ બાબત બંધ કરાવે. નાજી.

વ વાકેઅહુ. ઔર યેહી સબબ હે કે અકસર ઓમુરકા ઇજમાલી એઅતેકાદ કાફીહે; ઔર જો તફસીલ હદ્દે યકીન તક ન પહોંચેહોં; ઊનમેં તવક્કુફ ઔર શોકુત તફવીઝ એલલ અઇમ્મા કરના ચાહીએ; જો અમુર ઝરૂરીયાતે મઝહબ નહીં હે× ઉનમેં તવક્કુફ વસોકુત કરનેસે હરગીઝ અઝાબ; યા ગુમરાહીકા ખોફ નહીં હેં, અલબત્તા અગર એતેકાદમેં ખતા હોગઇ, તો ઝરૂર ગુમરાહી વઝલાલત હોગી. ઇસી વજહાસે હઝરાતે અઇમ્મા અલયહે મુસ્સલામને ઇસ કીસમકે મસાઇલમેં તવક્કુફ વસોકુતકા હુકમ ફરમાયા હે, વજુબે તવક્કુફ વસોકુતકે અખબાર હદ્દે તવાતુરસે ઝીયાદાહ હેં; ફી મકબુલતે ઓમર ઇબને હનઝલા ફઇન્નલ વકફ ઇનદશ શુબહાતે ખયરૂમ મેનલ ઇકતેહામેં ફિલ હલકાત.” મકબુલએ ઉમર ઇબન હનઝલામેં મનકુલહે કે શુબહાત કે મોકએપર તવક્કુફ વસોકુત કરના હલાકતમેં પડનેસે અચ્છા હે. “વ અન અબી અબદિલ્લાહ ઇન્નહુ લા યસઓકુમ ફીમા નઝલ બેકુમ મિમ-માલા તઅલમુન ઇલ્લલ કફ્ફ અનહો વત તશબ્બો વર રદ્દો એલા અઇમ્મતિલ હોદા, ઇમામ જાઅફરે સાદીક અ૦સે મનકુલ હે કે “જબ તુમકો એસે ઓમુર પેશ આએં, જીનકો તુમ નહીં જાનતેહો, તો તુમ્હેં સીવાય બાઝ રેહને ઔર તવક્કુફ કરનેકે કુછ જાએઝ નહીં, બલકે બાઝ રહો ઉસસે ઔર સાબીત કદમ રહો. ઔર રદ્દકરો તરફ અઇમ્મેહોદા કે “વ અન જાબેર અન અબી જાઅફર અ૦ ફી વસીય્યતેહી લે અસહાબેહી એઝશ તશ-બ્બહ અમ્રો અલયકુમ ફ કેફુ ઇન્દહુ વરૂદ્દુહો એલયના વકદ રવા અન્નલ લાહા સ-ક-ત અન અશયાબ લમ યસકુત અનહા નિસયાનન ફલા તત કલ્લ ફોહા. ઔર જાબીરને જનાબ ઇમામ મોહમ્મદ બાકિર અ૦સે રવાયત કી હે કે-આન હઝરતને અપને અસહા-બસે વસિયતમેં ઇરશાદ ફરમાયા કે, “જબ કોઇઅમ્ર તુમપર મુશતબાહો તો તુમ તવક્કુફ કરો, ઔર રદ કરો હમારી તરફ.” ઔર ઉનહીં હઝરતસે મનકુલ હે કે “બ તહકીક ખુદાવંદે આલમને બાઅઝ ચીઝું કે બયાનસે સોકુત અખતેયાર કિયા, ઔર સોકુત ઇસ વજહસે નથા કે મઆઝલ્લાહ ખુદા ઇસકો ભુલ ગયા હો! તુમભી ઇસકે સમજનેમેં અપનેકો તકલીફમેં ન ડાલો.”*

× હ૦ અલી અ૦ હું લખુછું તે મુજબ નોબુવ્વત સીવાય મુસાવી છે. તે અસલ-ખાસ જ પણ હ૦ રસુલેખુદા સ૦ની વફાત પછી, એના અંધાધુની ચાલીકે તમના વસી કોણ છે, હ૦ અલી અ૦ અફઝલ છે કે હ૦ અબાબકર, તો શીઆહ આલીમો હ૦ અલી અ૦ને હ૦ અબાબકર કરતા અફઝલ ઠેરાવા. અને પહેલા ખલીફા સાબીત કરવા તનતોડ મહેનત કરવા લાગ્યા, અને તે માટે કીમતી જાનો પણ અર્પણ કરી પડી, ત્યાં મુસાવાતને “ઝરૂરીયાતે મઝહબ” ક્યાં ઠેરાવા જાયે? અને મુસાવાતની ચર્ચા એ વખતે થઇજ કયાંથી શકે પણ સેંકડો વરસ ઝુલ્મ સહ્યા; બરબાદ થયા, કતલ અને ગારત થયા પછી, કાંઇક છુટકારાનો દમ ખેંચવાનો જમાનો મળ્યો, ત્યારે મુસાવાત અને અજાએબ ફઝાએલ વી૦ પાછો કાંઇક લખ્યું નાજી.

* આલીમોને આઠ દસ વરસથી મુસાવાતનું પુછવામાં આવે છે, બરાબર જવાબો આપ્યા. તે વખતે પુછવાની કે ચર્ચાની મનાઇ કરી નહીં, કારણકે એમ જાણતાહતા કે મોઅરેફતમાં આગળ વધવા ચાહેછે, પણ હવે શેઠસાહેબ અને મુલ્લાસાહેબે ઠસાવ્યું કે લોકો ગુમરાહ થઇ જશે; ત્યારે આલીમોની ફરજ છે કે આ ચર્ચા બંધ કરાવે, કેમકે એ બુઝુર્ગ-વારો હાદી છે.

મતલબે ઝરૂરી.

મોહમ્મદ વઆલે મોહમ્મદ અલયહે મુસ્સલામ કે ફઝાએલ વ મનાકીબ વ મરાતીબ, ઓકુલે બશરીસે ઓર ઊસકે ઇદરાકાતસે બાલા તરહેં ઓર એહલે આલમ ઉનકે સમજનેસે કાસીર હેં. ચહારદા માઅસુમીન અ૦મે જો મરાતીબ વફઝાએલ મુશતરીક હેં જબ ઉનકો કોઇ સમજ નહીં સકતા તો જો તફાવુત વફરક હઝરાતમેં બાહમહે, વો કીસકી સમજમેં આ સકતાહે ઇન હઝરાતમેં જો માબેહિલ ઈશતેરાક હે વહી તમામ ખલાએક ઓર અંબીયા વ વમુરસલીન કે કમાલાતસે બલા તર હે, લેહાઝા જબ હમારી અકલકે તરાઝુકે પલ્લેમેં ઉન હઝરાતકે મરાતીબ સમાહી નહીં સકતે તો એકકે મરતબેકો દુસરેસે નિસબત દેના, ઓર ઉસમેં ફરક વ અદમે ફરક, ઓર મોસાવાત વ અદમેં મોસાવાતમેં ગોર ઓર ફીકર કરના કીસી તરહા ઝેબા નહીં. બલકે હમારી હેસીયતસે બાહેર ઓર બાલા તરહે.

હમેં ન યે જાએઝહે, કે જો મરાતિબે જલીલા ઇન હઝરાતકેહેં ઉનસે મબાલગાહે ઘટાએં તનકીસ કરેં (કમી કરેં) ઓર નયે જાએઝહે, કે ઉનકે મરાતીબે આલીયાસે બઢાએં ઇફરાતકરેં ઓર ગોલુ અખતેયારકરેં ઓર ન યે દુરૂસ્તહે કે એસે મઝામીનલિખે જીનકી ઇબારતુસેં ખીલાફે અકીદાહ બાતુંકા શુબ્હા પેદા હો. ઓર દેખનેવાલે ગુમરાહીમેં પડે. ઓર બજાએ હિદાયત ઝલાલત ફેલને લગે. કમ ઇલ્મ ઓર કલીલ ઈસતેઅદાદ ઓર અવામકે લીએ ઇજમાલી એતકાએદ કાફીહેં, ઓર જીન ઓમુરમે ઓલમાએ અઅલામકી અકલેં કાસીર હોગઇ હંય, ઉનમેં મામુલી ઇલ્મ વાલુંકો બેહસો મુબાહેસા, વ મકાબરા જાએઝ નહીં હેં. બલકે ખુદ હઝરાતે અઇમ્મા અ૦ને ભી બાઅઝ અહાદીસમેં મુઆમેલાતકી મુમાનેઅત ફરમા દી હે.

બયાને અકીદાહ.

ફીરકએ હકકા શીઆ ઇમામીયા ઇસના અશરીયાહકા અકીદાહ યે હે કે– જનાબ રીસાલત મઆબ અંબીયા વ ઔસીયા ઓર જનાબે અમીરૂલ મોઅમેનીન ઓર દીગર અઇમ્મએ તાહેરીન બલકે તમામ આલમસે અશરફ વ અફઝલ વ અકમલ હેં. ઓર બાઅદે જનાબ રિસાલત મઆબ સ૦ જનાબે અમીરૂલ મોઅમેનીન અ૦ અફઝલે ઉમ્મત ઓર અશરફે ઉમ્મત. બલકે અશરફ વ અફઝલે તમામ ખલાયક **ઓર બ મન-ઝલે નફસે રસુલ હેં, ઊનકી તાઅત મીસલે તાઅતે રસુલેખુદા વાજીબ, ઔર ઉનકી મુખાલેફત મીસલે મુખાલફતે રસુલેખુદા હરામ હે,**

નોબુવત જનાબે રીસાલત મઆબપર ખતમ હો ગઇ, મરતબએ નોબુવ્વત, ઓર ખસાએસે નોબુવ્વત, વ લવાઝમે નોબુવ્વત જનાબે રીસાલત મઆબકે સાથ મખસુસથે. જનાબે અમીર ઓર અઇમ્મએ તાહેરીન ઔસીયાએ નબી હેં, ખુદ નબી નહીં હેં. ઈન્હેં ઝાહેરન યા બાતેનન નબી જાનના ગુમરાહી હે. જનાબે રીસાલત મઆબ મુફતદા વ મુતાઅ

ઓર અઇમ્મએ તાહેરીન મુકતદી વ મુતીઅથે ગો સબ હઝરાત એકહી શજરએ તૈયબાકે અજઝા હે લેકીન જનાબે રિસાલત મઆબ અસલહેં. ઓર અમીરૂલ મોઅમેનીન ઓર અઇમ્મએ તાહેરીન. ઉસી અસલકે ફરાઅ હે **સીવાય નોબુવ્વત, ઓર ખસાએસે નોબુવ્વત કે, ઈલ્મ, વ નુર વ ઈસમત, વગૈરામેં જનાબે રીસાલત મઆબ સંકે મુસાવીથે.**

યાઅને એકહી નુરસે યે સબ બુઝરગવાર પયદા હુવે ઓર મીસલે જનાબે રિસાલત મઆબકે મઅસુમથે. ઓર કુલ ઓલુમે નબીકે વારસ ઓર જામેઅથે, જનાબે રિસાલત મઆબને અપને કુલ ઓલુમ જનાબે અમીરકો તાઅલીમ ફરમાએ ઓર કુલ ઓલુમે નબી જનાબે અમીર ઓર દિગર અઇમ્માતક પોહચે—**કોઈ માઅલુમ ઐસા નથા જો નબીકો મઅલુમ હો; ઓર વસીકો ઉસકા ઈલ્મ ન હો**-જયસા કે હદિસે રૂમ્માનતેન (અનાર)સે ઝાહેર હે, જો જનાબે ઇમામ મોહમ્મદ બાકર અ૦સે " (કિતાબ) બસાએરૂદ દરજાતમેં મનકુલ હે કે 'જીબ્રઇલ અમીન દો અનાર જનાબે રીસાલત મઆબકી ખીદમતમેં લાએ. એક અનાર ખુદ રીસાલત મઆબને પુરા નોશ ફરમાયા ઓર દુસરે અનારકે દો હીસ્સે કીયે. એક હીસ્સા ખુદ તનાઉલ ફરમાયા." દુસરા હીસ્સા જનાબે અમીરકો અતા ફરમાયા, ફીર ઇરશાદ કીયા અય્યમલ ઉલા ફનનોબુવ્વતો લયસા લકા ફીહા શયઉન ફ અમ્મલ ઊખરા ફલ ઇલ્મો ૫ અન્ત શરીકી ફીહે. યાઅને પેહલા અનાર નોબુવ્વતકી તરફ ઇશારાથા ઉસમેં તુમહારા હિસ્સા નહીં હે, ઓર દુસરા અનાર ઇલ્મકી મીસાલહે ઇસમે તુમ મેરે શરીક હો, રાવીને અર્ઝ કિયા કે ઇલ્મમેં શરીક હોનેસે કયા મુરાદ હે? ફરમાયા લાયેઅલ્લે મુલ્લાહો મોહમ્મદન ઇલ્મન કલ્લા વ અમરહુ અંય યો અલ્લેમા અલીયન. "યઅને ખુદાને અપને નબીકો કોઇ ઇલ્મ નહી સીખાયા મગર યે કે હુકમ દીયા કે યે ઇલ્મ અપને વસીકોભી તાઅલીમ કરે. **ઈસસે માલુમ હુવા કે જનાબે અમીરકે ઈલ્મમે કમી નથી, ઈસ માઅનીસે જો મુસાવાતકા ઈનકાર કરે વોહ નાકેસુલ ઈમાન હે, ઇસકા ઈમાન કમ રૂતબા હૈ.** --મગર ચુંકે મોસાવાતકા અકીદાહ ઝરૂરીયાતે મઝહબમેં દાખલ નહીં હે. લેહાઝા જો શખ્સ ઇન હઝરાતકી ઇમામતકા મોઅતકિદહો ઓર ઉનકે મરાતીબે આલીયાહ ઓર અફઝલે ખલાયક હોનેકા કાઇલ હો, લેકીન

હૈદર સૈયદલી કો.

મેાસાવાતકા અકીદા ન રખાતા હેા વેા મઝહબે શીઆસે ખારીજ ન હોગા. અગર મોસાવા તકા અકિદાહ ઝરૂરી હોતા, તેા જીન અહાદીસમેં અકાયદે હક્કા ઝરૂરીયાહકા ઝિકર કીયા

વહાં હઝરાત માઅસુમીન અ૦ યે ઝીકર તર્ક ન કરતે ઓર ઉસકીભી તઅલીમ ફરમાતે હાલાંકે એસા નહિ હુવા બલકે બ ખિલાફ ઉસકે એક મકામમેં સવાલે ઇલ્મકે જવાબમેં યે ફરમા દિયા :"ફલા યદિલ્લો લક અન તસઅલ અન હાઝા" બહર તોર મોંસાવાત કે યે માઅની નહીં હેં કે જીન ઓમુર મેં જનાબે અમીર મોસાવીએ રસુલકે હેં ઉનમેં જનાબે રિસાલત મઆબકો જનાબે અમીરપર કિસી કિસમકી ફઝીલત નહીં, ઓર મરતબા ઓર દરજાભી દેાનું બુઝરગવારૂંકા બીલકુલ મોસાવી હે, એસા એઅતેકાદ હરગીઝ દુરૂસ્ત નહીં, ઓર મોસાવાતે મુતલકા કા કૌલતો કતઅન ગલત ઓર બાતીલ હે,

તૌઝીહે મતલબ.

ઓલમાએ અઅલામને મબહસે ઇમામતમેં મુબાહેલીનકે મુકાબલેમેં જો આયએ મુબાહેલાસે ઓર લફ્ઝે અન ફોસનાસે ઇસતિદલાલ કિયાહે ઓર ઉસમેં લફ્ઝે મોસાવીકા ઇસતેઅમાલ ફરમાયા હેં વહાં મેાસાવાતસે યે મુરાદ હે કે જો ફઝાએલ વ કમાલાત મુજીબે ઇસતેહકાકે ખિલાફત હેંય મીસલે ઇલ્મ વ ઇસ્મત વગયરાહ, ઓર અફઝલે ખલ્ક હોનેકે ઉનમેં જનાબે અમીર ઓર રીસાલત મઆબ સ૦ મેં ઇશતરાક વ ઇત્તેહાદ હાસલ થા, મોંસાવાત મિન જમીઉલ જહાત મકસુદ નહીં"હૈ* ઓર યે અમ્ર વાઝેહહે કે ઇશતરાક ફિલ ફઝાએલસે મુસાવાત ફિલ મરતબા લાઝીમ નહીં આતી, ઓર હરજગે મોસાવાતસે મોસાવાત ફિલ મરતબા મુરાદ લેના દુરસ્ત નહીં, નેાબુવ્વત વ વસાયતકા ફર્ક ખુદ વાઝેહહેં જો કીસી તરહ કાબીલે ઇનકાર નહીં.

ઝબાને અરબમેં કહાવતના હય "ઝયદુન અસદુન" મતલબ યે હે કે ઝયદ બહાદુરી વ શુજાઅતમેં શેરકે મીસાલહે.—કુરઆને મજીદમેં ખુદાવંદે આલમને ઈરશાદ ફરમાયાહે કુલ ઇન્નમા અના બશરૂમ મીસ્લોકુમ. (કીતાબ) એહતેજાજમેં ઇસકી તફસીરમેં બયાન કીયા હે. યાઅને કુલ લહુમ ઇન્ના ફિલ બશરીય્યતે મિસ્લોકુમ. વલાકિન રબ્બી ખસ્સની મિન નોબુવ્વેહ" યાઅને "ઇનસે કહદો કે મેં બશરીયતમેં તુમહારી મીસલ હું" લફ્ઝે મીસલ લફ્ઝે મોસાવીસે કમ નહીં. બલકે બાલા તરહે; મગર ફીરભી હઝરતકી બશરીયતમેં ઓર દીગર ઇનસાનુંકી બશરીયતમેં ફર્ક યા બરાબરી નથી, સીર્ફ જીનસે બશરીયતમેં મોસાવાતથા તમામ હાલાત વ ઔસાફે બશરીયતમેં મોસાવાત નહથી. ચુનાચે (કીતાબે) કાફીકા એક હદીસમેં હઝરતે સાદીક અ૦ને એક ઝિનદીકકે જવાબમેં ઇરશાદ ફરમાયાહે (અંબીયા વ મુરસલીનકે વસ્ફેમે) ગૈરા મોશારેકીના લિન્નાસે અલા મોશારેકતેહિમ ફિલ ખલ્કે, વત તરકીબે ફી શયઇન મિન અહવાલેહિમ. યાઅને અંબીયા વ મુરસલીન અગરચે ખીલકત વ સુરત ઓર તરકીબે અઅઝા વ જવારહમેં દીગર ઇન્સાનું કે શરીક હેં, લેકીન હાલાત વ ઔસાફમેં ઉનકે શરીક નહીં હેં.

અલ હાસીલ નફસે રસુલ ફરમા દેનેસે મોસાવાત મિન જમીઉલ જહાત મકસુદ નહી હે જીસમે રસુલકી અફઝીલીયતભી માઅદુમ હોજાએ,—ઇતલાકે નફસે રસુલ યકીનન

---

* એટલે દરેક બાબતમાં મુસાવાત નથી. જેમકે નેાબુવ્વત. નાજી.

મજાઝકે ઓર મજાઝક લીએ ફીલ જુમલા મુશાબહત કાફીહૈ, લેકીન યહાં તો અઅલા દરજેકી મુશાબહત હાસિલહે કે આલમે ઇમકાનમેં કીસી નબીએ મુરસલ વ મલકે મોકર-રબકો એસી મુશાબહત વ મુનાસબત રસુલસે હાસલ નહીં, **ન એૈસા ઈશતે-રાક ફીલ ફઝાએલ વલ કમાલાત સીવાય અઈમ્મએ માઅસુમીન અ૦ કીસીકો હાસીલ હે, જો નફસે રસુલ કે ઈતલાકકે કાબીલ હો સકે;** લેકીન મઆઝાલેક હકિકત વ મજાઝકા ફર્ક ઝરૂર હય, ઓર મજાઝમીન જમીઉલ જહાત એઈનકી હકિકત નહિ હો સકતા. મગર યે મકામ ચુંકે બહોત બુલંદ મકામ હે, ના સાઅનીએ હકિકિ કોઇ સમજ સકતાહે, ન માઅનીએ મજાઝી ન વજુહે મુશાબહત તક અકલકી રસાઇ હે; ન હદે મુશારકત વ મુના-સબત તક. **ફીર રસુલ ઓર નફસે રસુલકા ફર્ક કૌન સમજ સકતા હે? ઓર કીસકી મજાલહૈ કે ઈસ મકામમે ઝબાન ખોલ સકે,** હાં ઇતના ઝરૂર હર શખ્સ સમજ સકતાહે કે હકિકત વ મજાઝ હોનેકી હેસિયતસે ફર્ક ઝરૂર હે ઓર યેહી દલીલ ઇસ બાતકી હય કે મોસાવાતે મુતલકા કા દાઅવા જરૂર બાતીલ હે×.

ખુલાસએ કલામ.

ઇસ ઝમાનેમેં મોસાવાતે નબી વ વસીકે મસઅલેમેં બ કસરત ખતુત (કાગળો) આએ, ઓર બ અલફાઝ મુખતલેફ સવાલ કીયે ગયે, એક ગીરોહકે મસાઇલસે મોસાવાતે મુતલકાકે અકીદેકી તરફ મેલાન ઝાહેર હોતાથા, ઓર રીસાલએ "ઇસબાતુન નોબુવ્વહ વર રિસાલતે ફિન નબીયે વસ્સેલાલાહ;" કે મઝામીનકા ઊનમેં પરતોથા, દુસરે ગરોહકે અલ-ફાઝમેં બઅઝે ઓમુરમેં શાને અમીરૂલ મોઅમેનીન અ૦ ઓર અઇમ્મએ તાહેરીન અ૦ કી પુરી મુરાઅત મલહુઝ નહથી, હમને મુવાફીક સવાલકે જવાબાત તહરીર કીયે, મગર સબકા ખુલાસા યેહી થા જો ઇસ મોકએપર કીસી કદર તુલ દેકર લીખા ગયા હય; ઓર સબકા નતીજા યેહી હય. મગર વાઝેહ હોના ચાહીયે કે અવામ ઓર કમ ઇસતેઅદાદ લોગોંકો એસે મબાહસમેં તુલ દેના મુનાસબ નહીં હે; ઓર લાઝીમહે કે: જીસ તરહાં યહાં લીખ્ખા ગયા હૈ ઊસી કદર ઇજમાલી એઅતેકાદ પર ઈકતેફા કરકે સીલસીલએ બહસકો ફોરન ખતમ કર દીઆ જાએ. ઓર જવાબ વ સવાલ ઓર બયસ વ મુબાહેસા બી

× એટલે કાંઇપણ અપવાદ શીવાય મુતલકે મુસાવાંત એટલે કાંઇપણ જેમકે નોબુવ્વત બાદ કર્યા વીના મુસાવી હોવાનો દાવો બાતીલ છે.

ઝરૂર તર્ક કર દીયા જાએ. ઇસલીએ કે જીસ અમ્રકે ઇદરાકમેં અકુલે ખલાયક, ઓર અફહામે હોકમાં, ૧ મોતકલ્લેમીન, વ અકાબેરે ઓલમા, વ મોહદ્દેસીન, આજીઝ વ કાસીરહેાં, ઉસ અમ્રમેં ગોર વ ફીકર કરના, ઓર મોહકકિક બનનેકી આરઝુ કરના, કીસ કદર મહલ્લે ખતરહે ! ઓર જબ ઇમામ અ૦ને જો આલીમે માકાન વમા યકુન હેં, ઓર જાહીલસે જાહીલકેા મસાઇલે ગામેઝા વ મુશ્કેલાહ સમજા સકતે હેં, એસે સવાલ કરનેસે રોકા દીયા હો; તો ફીર ઓલમાસે એસે અસરાર ગવામિઝકા સવાલ કરના કીસ તરહા દુરૂસ્ત હો સકતા હેં ? ગેારકા મકામહે કે રાવીને હઝરત ઇમામે જાઅફરે સાદીક અ૦સે અરઝ કીયા "અકાન સલમાનેા મોહદ્દસન ? કાલ નઅમ, કુલ્તેા મય યેા હદ્દેસોહુ? કાલ મલકુન કરીમ. કુલ્તેા ફએઝા કાન સલમાનેા કઝા ફસાહેબોહુ અય્યેા શયઇન હોવા ? કાલ ઇકબલ, અલા શાનેક, યાઅને ઇરશાદ ફરમાયા હે કે" આયા સલમાન મોહદ્દસથે ? ફરમાયા હાં. અર્ઝ કીયા કોન ઉનસે બાતેં કરતાથા ? ફરમાયા મલકે કરીમ* અર્ઝ કીયા કે જબ સલમાનકા યે મરતબા હૈ તો જીનકે વોહ સહાબીથે ઉનકા કયા મરતબા હોગા? ઇરશાદ ફરમાયા કે અપના કામ કરેા."

ઇસસે સાફ ઝાહેર હે કે એસે ઓમુરે ગવામિઝકા દરયાફત કરના, ઓર ઉસકે દરપે હોના મુનાસબ નહી હય, ઓર કીસી તરહાકા એઅતેકાદ ખ્વાહ નફીયનહો યા ઇસબાતન, વાજીબ નહી હે, વરના હઝરત ઝરૂર બયાન ફરમાદેતે, બલકે ઝરૂરી ન સહી, અગર રાજેહભીં હો તો હઝરત તઅલીમ ફરમાદેતે.

હાસલે મતલબ.

યે હય કે— ઇસી કદર એઅતેકાદ રખના ચાહીએ કે જનાબે અમીર ઓર અઇમ્મા અ૦ બાઅદ જનાબે રીસાલત મઆબકે અફઝલે ખલાયક, **ઓર બમનઝલે નફ્સે રસુલ હેં ઓર શીવાય નોબુવ્વત, વ ખસાએસ વ લવાઝમે નોબુવ્વત, કે મીસ્લે રસુલ ઓર મોસાવીએ રસુલ હેં; ઓર મોસાવી કે મઅને શરીક ફીલ ફઝાએલ વલ કમાલાત કે હે, ન મોસાવી ફીલ મરતબા* ઓર નમોસાવી બિલ મોસાવા તિલ મુતલકાહ.**

વલ્લાહો યહદી મંય યશાઓ એલા સેરાતિમ મુસ્તકીમ.

{ મોહમ્મદ હાદી. / રઝવી બ કલમે ખુદ. } { સય્યદ આકા હસન / હર્રરહુ }

---

* એટલે જનાબે સલમાને ફારસી સાથે ફીરીશ્તેા વાતેા કરતેા હતેા.

* અહીંયા લખે છે કે "મરતબા"માં મુસાવી નથી, એટલે મુતલકે મુસાવી, અપવાદ વીના મુસાવી નથી, અને મરતબામાં શરીક છે તે ઉપર પેજ ૩૩ ની લાઇન ૪ માં, તથા આગળ પેજ ૩૮ના લાઇન ૧૮માં છે તે જુએા નાજી.

{ નજમુલ હસન અફી અનહુ. ખ કલમેહી. } { મોહમ્મદ બાકર, ખ કલમેહી. }

બિસમેહીસુબહાનોહુ—ફીરકએ હકકએ શીઆ ઈમામીયા ઈસના અશરીયાકા યે અકીદા હે કે—જનાબે રીસાલતે મઆબ મલાએકા વ અંબીયા, વ ઔસીયાએ અંબીયા, ઓર જનાબે અમીરૂલ મોઅમેનીન ઓર અઇમ્મએ તાહેરીન; બલકે તમામ આલમસે અફઝલ વ અશરફ હેં. ઓર બાઅદ જનાબે રીસાલત મઆબ જનાબે અમીરૂલ મોઅમેનીન અ૦ અફઝલે ઉમ્મત, વ સરદારે ઉમ્મત બલકે અફઝલે ખલાયક હેં, ઓર બ મનઝલે નફસે રસુલ હેં, ઊનકી ઈતાઅત મીસ્લ ઇતાઅતે રસુલે ખુદા વાજીબ. ઉનકી મુખાલેફત મીસલે મુખાલફતે રસુલેખુદા હરામ હેં, ઓર જનાબે અમીર ઓર અઇમ્મએ તાહેરીન ઔસીયાએ રસુલ હેં ખુદ નબી નહીં હેં, ઇન્હેં ઝાહેરન યા બાતેનન નબી જાનના ગુમરાહી હે નોબુવ્વત જનાબે રીસાલત મઆબપર ખત્મ હોગઇ, જનાબે રીસાલત મઆબ સ૦ મુતાઅ ઓર મુકતદા ઓર અઇમ્મએ તાહેરીન અ૦ મુતીઅ ઓર મુકતદી થે,

મરતબએ નોબુવ્વત ઓર ખસાએસે નોબુવ્વત વ લવાઝમે નોબુવ્વત જનાબે રીસાલત મઆબકે સાથ મખસુસથે, ઓર નુર વઈસમત, વઈલ્મ, ઓર જમીએ ફઝાએલ વ મરાતિબ યેહ હઝરાત શરીક વ સહીમે જનાબે રીસાલત મઆબ હેં ઇન હઝરાતકે મરાતિબ વ મનાકિબ, ઓકુલે બશરીય્યાહ કે ફહમે વ ઇદરાકસે બાલા તર ઓર ઊનકે ઓલુમ વ કમાલાત; હસર વ શુમારસે ખારીજ હેં. લેહાઝા—!"આમ્મએ મોઅમેનીનકો તફાસીલકે દરપે હોના ઓર ઉન હઝરાતમેં એકકે મરાતિબ વફઝાઇલકા દુસરેસે મુકાબલા વ મવાઝના કરના; ઓર તફાઝુલ વમોસાવાતકી બહસમેં પડના બીલકુલ ના મુનાસિબ બલકે ના જાએઝહેં, "ઇસી લીએ બાઅઝ અહાદીસમેં મુમાનેઅતભી વારીદ હો ગઇ હે, ચુનાંચે કીતાબ ઉસુલે કાફીમેં એક હદીસમેં હઝરત ઇમામ મોહમ્મદ બાકર અ૦ને ઇન હઝરાત કે ઇલ્મ કે મોતઅલ્લીક એક સાઇલકે જવાબમેં ઇરસાદ ફરમાયા: "લા યહિલ્લો લક અન તસઅલ અન હાઝા" ખુલાસા યે કે- તમામ મોઅમેનીન કે લીએ સીર્ફ યે અકીદા રખના કાફી ઓર વાફી હે કે- "જનાબે અમીરૂલ મોઅમેનીન બાઅદ જનાબે રીસાલત મઆબ સ૦ તમામ આલમસે અફઝલ વ અશરફ હેં" વલ્લાહુલ આલિમ."

સય્યદ આકા હસન બકલમે ખુદ, મોહંમદ બાકર બે કલમેહી, નજમુલહસન અફીઅનહુ, સય્યદ અબુલ હસન નકી બે કલમેહીં, સય્યદ મોહંમદ હાદી રઝવી બકલમે ખુદ. સય્યદ અબુલ હસન રઝવી બ કલમેહી, સય્યદ મોહમ્મદ અલી બે કલમેહી. અલ અહકર સય્યદ અહમદ અલી બે કલમેહી. સય્યદ સીબતે નબી નૌગાંવી: અફીઅનહુ બે કલમેહી, સય્યદ મુરતઝા હુસેન અમરોહવી. સૈયદ ઈબને હસન અફી અનહુ× બે કલમેહી.

× આ ચોપડી મુંબઇથી મળી, તેમાંથી છાપ્યા પછી ખબર પડી કે ગુજરાતી હર્ફોમાં કેટલાંક ખોટા શબ્દો લખેલ છે જેમકે "ઓફેય અનહુ" ને "ઓરી અનહુ" ઇત્યાદી, તે સુધારી ને વાંચશો નાજી.

હાજી નાજી અરજ કરે છે કે જ૦ મુલ્લા મોહમ્મદ બાકર સાહેબ મુમ્બઈવાળા, તથા હાજી મોહમ્મદ જાફરભાઈ જંગબારવાલા અને બેડયાવાળા ખોજા જાનમોહમ્મદ જીણાભાઈ પોતાનો કકો ખરો કરવા મથ્યા, અને આલીમોને ઠસાવ્યું કે મુસાવાતના મસઅલાથી ખોજા ગાલી થઇ જશે, ત્યારે આલીમો હાદી હોવાથી સામાન્ય લોક કેવી રીતે એઅતેકાદ રાખે તો બસ છે, તે તેની દલીલ સાથે ઊપર મુજબ લખ્યું, તે ઉરદુ લખાણને ઉરદુમાંજ રીસાલાના આકારમાં કેટલીક સો કાપીયો છપાવી, (કોના ખર્ચે છપાણી તે ખુદા જાણે) તો તે એઅતેકાદ સામાન્ય લોક માટે ઠીક છે, માટે મજકુર સાહેબોને મુબારક થાય.

પણ મહાન આલીમો માઅરેફતે અહલેબયત અ૦માં વીશાળ નજર ધરાવનારાના મુસાવાતના લંબાણથી અને આલીશાન દલીલોથી ચોખવટથી થીએલા લખાણ ઉપર કોઈ ખ્યાલ કરીને એ બુઝુર્ગવારો માટે સમજે કે નોબુવ્વત શીવાય તમામ કમાલાત ફઝાએલ ઇત્યાદીમાં એ બુઝુર્ગવારો મુસાવી (સરખા) છે, અને એ મુસાવાતનો ઇન્કાર કરનાર શીઆહ મઝહબથી ખારીજ છે જાણે, અથવા અધુરા ઇમાનવાળો છે જાણે, તો તેનો એ એઅતેકાદ દુરૂસ્ત અને સહીહ છે તેમા શક નથી, તે વીશે હાજી નાજીને તો યકીન છે, પણ એઅતેરાઝ કરતારાઓના જવાબ માટે આલીમોની સાક્ષી જરૂર છે, તેથી હાજી નાજીયે તેમની સહીહ અને મોહરો કરાવીને બે વખત છાપેલ છે, છતાં આ વીષય હવેથી બંધ કરવોછે, તેથી છેલ્લી ત્રીજી વખત એ સહીહ અને મોહરો પેશ કરવામાં આવેછે, અને એ આલીમોમાં એ આલીમ કે જેમની તકલીદ શેઠ હાજી મોહમ્મદ જાફરભાઈ કરે છે તે જનાબ મૌલાના સય્યદ મોહમ્મદ બાકર સાહેબ કીબલાની પણ સહીહ છે, ઉપરાંત લખનઉના ચુકતે અઠે મુજતહેદોની સહીહછે, એ શીવાય લાહોર વી૦ના આલીમોની પણ સહીહ છે, તે નીચેમુજબ—

સવાલ—ઓલમાએ અઅલામકે અકવાલસે ઇસ હકીરકો જો યકીન હુવા વોહ યેહ હય કે હ૦ મોહમ્મદમુસ્તફાસ૦ તમામ ખલ્કતસે યહાંતક કે જનાબેઅમીરૂલમોઅમેનીનઅ૦સેભી અફ્ઝલ હે, ઓર ઇસકા મુન્કીર કાફિર હય.

ઓર જનાબે અમીરૂલ મોઅમેનીન અ૦ સીવાએ નોબુવ્વત ઓર ખસાએસે નોબુવ્વતકે હઝરતે રસુલેખુદા મોહમ્મદે મુસ્તફા સ૦કે “ઇલ્મ” “ઇસમત” “નૂર” વગયરાહમેં મુસાવી હય, ઓર ઇસકા મુનકીર શીઆહ ઇસ્નાઅશરી મઝહબસે ખારીજ હય, યા નાકેસુલઇમાન હય લેહાઝા યેહ એઅતેકાદ દુરૂસ્ત હય યા નહીં? ફકત.

અલજવાબ—વબિલ્લાહિ ત્તવફીક, યેહ એઅતેકાદ આપકા

બિલકુલ સહીહ વ દુરૂસ્ત હય, વલ્લાહુલ આલીમ.

૧—નાસેરહુસયન એારેય અન્હુ; બકલમેહી (એ જનાબની મોહર)

૨—મોહમ્મદ બાકેર, બકલમેહી (એ જનાબની મોહર.)

૩—હરંરહુ સય્યદ આકા હસન બકલમેહી (એ જનાબની મોહર)

૪—નજમુલ હસન એારેય અન્હુ (એ જનાબની મોહર)

૫—મોહમ્મદ હાદીયુરંઝવી બકલમેં ખુદ (એ જનાબની મોહર)

૬—ઝુહુર હસન એારેય અન્હુ.

૭—સય્યદ સીબ્તે હસન બકલમેખુદ. (મોહર)

૮—હરંરહુ સય્યદ અહમદ બકલમેહી. (મોહર)

૯—૧૦—બીજનોર જીલ્લાના બાશટા ગામના જનાબ મૌલાના મવલવી સય્યદ સગીર હસન સાહેબ, તથા લખનઉવાળા જનાબ મૌલાના સય્યદ અલી સાહેબ કે જેઓ લખનઉના મદરસતુલ વાએઝીન તરફથી હીદાયત કરતા ફરે છે તો એ પેહલા સાહેબ મજકુર મુસાવાતનો ઇન્કાર કરનારનું ઇમાન નાકીસ (અધુરૂ) છે લખે છે, ત્યારે બીજા લખે છે કે મજકુર મુસાવાતનો ઇન્કાર કરનાર શીઆહ ઇસ્નાઅશરી મઝહબથી ખારીજ છે.

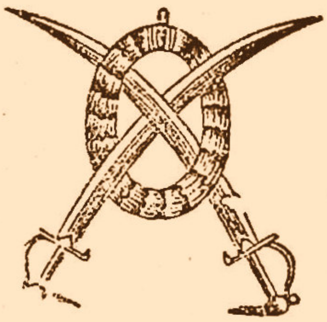
એથી પણ વધારે સનદ એ છે કે શેઠ સાહેબ તથા હાજી નાજી જેમની તકલીદ કરે છે, એ બંન્ને સાહેબોએ એક કીતાબ ઉપર સહીહ કરેલ છે કે અમોએ સંપુર્ણ જોઇ, અને તે અમારી રાય મુજબ છે, તે કીતાબમાં નીચે મુજબ લખેલ છે:—

આર હદીસમેં વારીદહૈકે જ૦ મોહમ્મદ સ૦ ઔર હ૦ અલી અ૦ એકહી નુરસે પેદા હુવેહેં, એકકો બ નેબુવ્વત, ઔર એકકો બ ઈમામત હકતઆલાને મુમતાઝ ફરમાયા, નફસ ઔર રૂહ એકહીહૈ કીસી મકામપર જુદાઇ ઉનકી મુતસવ્વીર નહીંહૈં.

અને આમાં "મુતસવ્વીર" શબ્દ છે તે ઉરદુ જાણનારને વધારે મજાક આપે છે, એટલે એ બન્નેમાં કોઇ પણ બાબતમાં લેશ માત્ર ફરક હોય એમ કલ્પી શકાતુજ નથી! તો આવી બાબતથી હાજી નાજી કહે કે ચહારદહ માઅસુમ અ૦ એક તસબીહના મણકા સમાન છે, તેમાં શું ગેર વાજબી છે ? ! અને ઉપરની ઇબારતથી શું મુતલકે મુસાવાત (કાંઇ પણ બાદ કર્યા વીના) નો ભાસ થતોનથી ? પણ બીજી બાબતો તપાસતા જાણીએ છીએ કે નોબુવ્વત શીવાય મુસાવી છે, છતાં મી. અજીજ વીગેરે માઅરેફતે અઇમ્માહથી રહીત નાહક ઉછળે છે ! મજકુર બાબત કઇ કીતાબમાં છે તે તફસીલથી ઇં૦ હકીકતુલ મુસાવાત માં આવશે. વસ્સલામ.

યદુલ્લાહ.

શાહે મર્દાં | લાફતા
શેરે યઝદાં | ઈલ્લા અલી
કુવ્વતે પર- | લાસૈફ ઈલ્લા
વર દીગાર | ઝુલ્ફકાર



માઅરેફતે અઇમ્મહ. (૪૧)

ગદીરે ખુમમા ખુત્બો.

પીલા સાકિયા જામે ખુમ્મે ગદીર=કે હયદર હુવે આજ કુલ્કે અમીર*
પીલા વો શરાબે મુસર્રત ફિઝા=કે મહશરમેં કૌસર હે જીસ્કી જઝા*
મુરખ્ખસ હબીબે ઇલાહી હુવે=મદીનેકો કઅબેસે રાહી હુવે*
કરીબે ગદીરે ખુમ આએ જોહીં=વહાં વહય લાએ યેહ રૂહુલ અમીં*
યેહ હે તુમ્કો હુકમે જહાં આફ્રરીં=વસી કિજીયે મુર્તુઝાકો યહીં*
ન આજ ઉન્કો તુમ્ને વસી ગરકિયા=ન બંદોકો હુકમે ખુદા કુછ દિયા*
હુવા હુકમ જબ યેહતો હઝરતને ઝૂદ=કિયા શુક્રે ઇન્આમે રબ્બે વદૂદ
પસઅઝ સિજદા ઇર્શાદ સબ્સે કિયા=મતાકીદ આઇ હય વહયે ખુદા*
કે ખિલ્અત નયાબતકા હૈદરકો દો=મેરે બંદોંસે ઉસ્કી બૈઅતલી લો*
કમર બાંધી ખુદાસેં વાલાને ચુસ્ત=કિયા જલ્દ પાલાંસે મિમ્બરદુરૂસ્ત*
હુવે જલવા અફરોઝ ઉસ્પર નબી=ઓર એક ઝીના પાઇન બયઠેઅલી*
અગરચે બ બાતિન વસીથે અલી=બ-ઝાહેર હુવે યું વસીયે નબી*
અલી વ નબીકી જો દેખી નિશસ્ત=પુકારે યેહ મુક્કાને બાલા વ પસ્ત*
ઝરા દેખના વોહ કયા નૂર હય=અયાં શરહે નૂરૂન અલા નૂર હય*

જનાબ મૌલવી સય્યદ મકબુલ અહુમદ સાહેબ (અ૦ મ૦)એ કુર્આને શરીફ્રની તફસીરમાં ગદીરે ખુમનો અહવાલ બહુજ વીસ્તારીને લખેલછે, તેમાંથી ટુંક એકે હઝરત રસુલેખુદા સ૦ છેલ્લી હજ કરીને ફારેગ થયા અને મકકાથી

મદીના જવા માટે તઇયારી કરીને "મવકફ" નામની જગ્યાએ પડાવ નાખ્યો, ત્યારે જીબ્રઇલે ખુદાનો પયગામ આપ્યો કે યા રસુલલ્લાહ સ૦ ખુદાએ આપને સલામના તોહફા પછી ફરમાવ્યું છે કે આપની અજલની મુદ્દત પુરી થઇ છે માટે તમોને અમારી પાસે બોલાવાનું નક્કી કરેલ છે, માટે આપ પોતાની વસીય્યતો પહોંચાડી આપો, અને અહદ લઇ લ્યો, અને આપની પાસેના ઈલ્મ અને નબીયોના ઇલ્મનો વારસો તથા તેમના હથીયારો, અને તાબુત અને નીશાનીયો અને તબર્રૂકો જે છે તે તમામ આપના વસી અને મ્હારી હુજ્જતે બાલેગાહ અલી ઇબ્ને અબીતાલીબ અ૦ને સોંપી આપો અને તમામ માણસોની સામે તેમને પોતાના કાયમ મકામ નેમો, અને તેઓ હીદાયતનો અલમ છે તે જાહેર કરો, અને આ વીશેની બયઅત કરીને બરાબર લીયો અને તે સાથે યાદ અપાવો કે આ વીશે પહેલે પણ તમારાથી અહદ લીધો હતો, કે તેથી એ વલી (હ૦ અલી)ના વિલાયતથી ફરી જાય નહીં, અને તેઓ યકીન કરી લીયે કે તેઓને તથા તમામ મોઅમેનો અને મોઅમેનાઓનો અલી ઇબ્ને અબીતાલેબ તેમનો મવલા છે, અને મેં કોઇ નબીને બોલાવી લીધો નથી જયાંસુધી કે તેણે પોતાની ઉમ્મતને પોતાના વલીની વિલાયત અને પોતાના દુશ્મનોની દુશ્મનીનો હુકમ તેઓને આપીને પોતાના દીનને કામીલ કરેલ ન હોય, અને મ્હારી તવહીદ અને મારા દીનનું કામીલપણું અને મ્હારી નેઅમતનું ખલ્ક ઉપર પુરૂં થવું એજ બાબત ઉપર આધાર રાખે છે કે મ્હારા વલીની તાબેદારી કરે; કેમકે હું મ્હારી ઝમીનને મારા વલીથી ખાલી રાખતો નથી, તે મારી ખલકત ઉપર મારા તરફથી મ્હારી હુજ્જત થાય.

તો જાણો કે આજને દીવસે મેં તમારા દીનને મારા વલીની વિલાયત થકી કામીલ કરી આપ્યું, અને અલી દરેક મોઅમીન અને મોઅમેનાનો મૌલા છે, તે મારો ખાસ બંદો છે. મારા નબીનો વસીછે. તે મ્હારી મખલુક ઉપર મ્હારી હુજ્જત છે. અને તેની તાબેદારી મોહમ્મદ સ૦ની તાબેદારી મળીને મહારી તાબેદારી સાથે મળેલી છે, તો જેણે તેની તાબેદારી કરી તેણે મ્હારી તાબેદારી કરી, અને જેણે તેની નાફરમાની કરો તેણે યકીનન મ્હારી નાફરમાની કરી, મેં તે (અલી)ને પોતાની અને પોતાની ખલકતની વચ્ચે નીશાન મુકર્રર કરેલ છે, એટલે તેને જે ઓળખે તે મોમીન થઇ ગયો, અને જે તેને ઓળખે નહીં તે કાફર રહયો, અને જેણે તેની બયઅતમાં બીજા કોઇને શરીક કર્યો તે મુશરીક થયો. અને જે તેની વિલાયત નાઈકરાર સાથે મારી હુઝુરમાં આવશે તે યકીન છે કે જન્નતમાં દાખલ થશે, અને જે તેની અદાવતની સાથે મારી પાસે પહોંચશે તે ખાત્રીપુર્વક જહન્નમમાં દાખલ થશે.

એ પછી આની શરૂઆતમાં આવ્યું તેમ હ૦ અલી અ૦ની બયઅત લેવરાવવાનું લંબાણથી ફરમાવ્યું પણ હ૦ રસુલેખુદા સ૦ જાણતા હતા કે પોતાની ઉમ્મતમાનાં મુનાફીકો અને દુશ્મનો આ કામ થવામાં વીઘન નાખશે, એટલુંજ નહીં પણ પોતે ઇસ્લામથી ફરી જઇને કાફર થઈ જશે. કેમકે તેઓના દીલમાં હ૦ અલીયે મુરતુઝા અ૦ પ્રત્યે કીનો અને બુગ્ઝ ભરેલોછે તેથી જીબ્રઇલે અમીનને કહ્યું કે તમો પરવરદીગારે આલીમને અરજ કરો કે ત્હારો પયગામ પહોંચાડવામાં કાંઇ પણ વાંધો નથી, પણ એ લોકો તોફાન કરે એવો ખોફ રહે છે માટે તેઓની બદીથી અમોને રક્ષણમાં રાખે.

તે પછી આપ ત્યાંથી આગળ વધીને "મસ્જીદે ખીફ" માં પહોંચ્યા, તો પાછો એજ પયગામ જીબ્રઇલ લાવ્યા, પણ દુશ્મનોના તોફાનથી બચાવા વીશેનો કાંઇ જવાબ લાવ્યા નહીં, તેથી આપ ત્યાંથી પણ આગળ વધ્યા, અને "કરીઉન્નઇમ" નામની જગ્યો સુધી પહોંચ્યા, ત્યારે વળી જીબ્રઇલે આવીને એજ હુકમ પહોંચાડયો, પણ જાલીમોના ઝુલમથી રક્ષણ વીશેનો કાંઇ જવાબ લાવ્યા નહીં, તેથી વળી જીબ્રઇલને કહ્યું કે એ વીશે કાંઇ ખુલાસો લાવો, કેમકે મ્હારી કોમથી મને અંદેશો છે કે એ લોક મને જુઠા પાડશે, અને અલી વીશે મ્હારીવાત માન્ય નહીં રાખે, એમ કહીને આપ આગળ વધ્યા, અને આપની સાથે સીત્તેર હજાર માણસો હતા કે જેઓ હજ કરવા માટે મદીનાથી તેમજ અતરાફથી, ત્થા બદુઓ વીગેરે આવ્યા હતા.

જયારે "જોહફા" નામની જગ્યો ત્રણ માઇલ બાકી હતી અને "ગદીરે ખુમ" નામની જગ્યોએ આપ પહોંચ્યા, ત્યારે બે પહોર થવા આવ્યા હતા અને કાફલો આગળ પાછળ ચાલ્યો જતો હતો. એવામાં જીબ્રઇલ ખુદા તરફથી આયત લાવ્યા, કે "યા અય્યો,હર્રસુલો બલ્લીગ મા ઊન્ઝેલ એલયક મીર્રબ્બેક ફી અલીય્યીન, વઇન્લમ તફઅલ, ફમા બલ્લગતા રેસાલતહુ, વલ્લાહો યઅસેમોક મેનન્નાસ, ઇન્નલ્લાહ લાયહદીલ કવ્મીલ કાફેરીન"

એટલે અય મ્હારા રસુલ તમારા પરવરદીગારે અલી વીશે જે કાંઇ હુકમ કર્યો છે તેને પહોંચાડી આપો, અને જો એમ નહી કરશો તો જાણે તમોએ તમારૂં રસુલ પણું બજાવ્યું નથી, અને અલ્લાહ તમોને લોકોના તોફાનથી રક્ષણમાં રાખશે, બેશક અલ્લાહ બેદીનોને ફાવવા દેશે નહીં.

એવો તાકીદનો હુકમ સાંભળીને આપે ત્યાંજ ઊતારો કર્યો, અને કાફ-લાનો આગળનો ભાગ જોહફા સુધી ત્રણ માઇલ આગળ વધી ગયો હતો, તેથી તેમને પાછા ગદીરે ખુમ પાસે આવવાનો હુકમ કર્યો, અને પાછળ હતા તેમને ગદીરે ખુમ પાસે પડાવ નાંખવાનું ફર્માન કર્યું, અને આપને રક્ષણમાં

ઇલ્મ રોશની છે.
શેઠ લાઈબ્રેરી
હાજીભાઇ મામદાણી
પીપ્ર (મીંચાણા)

રાખવાનો ઇકરાર પણ આવી ગયો, તેથી હવે એ પૈગામ પહોંચાડવામાં કાંઇ પણ ખલલ નહીં પહોંચે તેથી હુકમ કર્યો કે રસ્તો મુકીને પહાડની ટેકરી છે તેની તળેટીમાં સર્વે સાથે નમાઝ પડવા એકઠા થાઓ એ જગ્યોએ મસ્જીદે ઓઝેગ હતી અને ત્યાં સુધીજ જવાનો હુકમ હતો, પછી હઝરતે હુકમ કર્યો કે પત્થરથી મીમ્બર બનાવોકે આપ તેની પર બેસે તો આપને સર્વે જોઇ શકે.

એ મીમ્બર તૈયાર થવાથી આપ તેની ઉપર જઇને બેઠા, અને લોકો આગળ પાછળથી આવીને બેઠા હતા અને કેટલાંક આવી આવીને બેસતા હતા, ત્યાં આપે બહુજ છટાથી અરબીમાં ખુદાની તઅરીફનો ખુતબો શુરૂ કરી આપ્યો જેનો તરજુમો નીચે મુજબ છે.

બીસ્મીલ્લાહીર રહમાનીર્રહીમ.

તમામ વખાણ એ ખુદાને માટે શોભે છે કે જે પોતાની તવહીદ (એકપણાં) માં લોકોના ખ્યાલથી છેટે અને બુલંદ છે, અને બહુજ નજીક પણ છે, અને પોતાની બાદશાહતમાં સર્વ સત્તામાન છે, અને પોતાની ખુદાઇની બાબતોમાં અઝીમુશ્શાન છે, જે ચીજો જુવે ત્યાં હોય તે દરેકને જાણે છે, તમામ મખલુક ઉપર પોતાની કુદરત અને દલીલથી ગાલીબ છે તે એવો ઇઝ્ઝત અને બુઝર્ગીવાળો છે કે તે હંમેશાથી છે, અને હંમેશાં રહેશે, તેમજ તેની તઅરીફ પણ હંમેશાં માટે છે, તમામ બુલંદ ચીજોનો પયદા કરનાર અને તમામ બીછાવેલી ચીજોનો બીછાવાવાળો, અને જમીન તથા આસમાનોને રચનાર અને ગોઠવનાર છે. તે મહાન પાકપાકીઝા છે, તમામ મલાએકા અને રૂહના પરવરદીગાર છે, જે જે ચીજો પેદા કરી છે તે તમામને બખ્શીશ કરનાર અને તેમના ઉપર એહસાન કરનાર છે, દરેક આંખને જુવેછે. એ છતાં કે તેને આંખ નથી, તે ઘણોજ માયાળુ ગંભીર અને મહેરબાન છે, અને રીતસર કામ કરનાર છે, તેણે દરેક ચીજને પોતાની બહોળી રહમતમાંથી ભાગ આપ્યો છે. અને પોતાની નેઅમત થકી મખલુક ઊપર એહસાન કરેલછે. અને જેઓ અઝાબને લાયક છે તેમને અઝાબ કરવા અને બદલો લેવા ઉતાવળ કરતો નથી, છુપી ચીજોને જાણવાવાળો છે. દીલની વાતોથી માહેતગારછે, છુપી બાબતોને તે સારી પેઠે જાણે છે, ખાનગી અને બહુજ છુપી બાબતો માં તેને કાંઇ પણ ચુક પડતો નથી, દરેક ચીજ ઊપર તે સતા ધરાવે છે અને એ સર્વે ઉપર તેનો કબજો છે, દરેક ચીજમાં તેની કુવ્વત અને કુદરત શામીલ છે.

તે એવો છે કે તેના જેવી કોઇ ચીજ નથી અને તેજ દરેક ચીજનો પેદા કરવાવાળો છે, અને તે એવો અનાદિ અને હંમેસાથી છે કે તેની શરૂ-

[illegible library stamp]

આતની કોઇ હદ છેજ નહીં, તે હમેશાંથી છે, કોઇ ચીજ નહતી પણ તે તો હતોજ, અને હંમેશાં અદલ અને ઇન્સાફની સાથે બાકી રેહશે, એ ઝબરદસ્ત હિકમતવાળા ખુદા શીવાય બીજો કોઇ મઅબુદનથી, તેની શાન એથિ પણ વધારે છે કે દ્રષ્ટિ તેને પામી શકે, અલબત તે તમામ દ્રષ્ટિયોને જુવે અને પામે છે, તે બહુજ બારીકીથી જોનાર અને દરેક બાબતથી આગાહ છે, તે એવો છે કે કોઇ તેની સીફત જોઇને કરી શકતો નથી, કોઇ તેને જાહેર કે બાતીનમાં જોઇ શકતું નથી, તેમજ સમજી શકતું નથી કે તે કેવો છે.

પણ તેણે પોતાંની માઅરેફત અને ઓળખાણ માટે જે ચીજો બનાવી અને કાયમ કરી છે તેના વડે તેને ઓળખી શકાય છે, હું એ વાતની ગવાહી આપું છું કે તેની કુદ્સીયત (પાક પાકીઝગી) તમામ આલમ ઉપર ઘેરાએલ છે, અને તેનું નુર અબદુલ આબાદ (હંમેશાં) ઊપર ગાલેબ છે, તેનો હુકમ તેનીજ એકલાની સત્તાથી છે, તે કોઇનો મત લેતોજ નથી, જે કાંઇ નિર્માણ કરવું હોય તે પોતેજ કરે છે, તેમાં કોઇ શરીક નથી, તેની તદબીરમાં ખોડ કે ખામી નથી, જેની તેણે સુરત બનાવી તે વીશે તેને કાંઇ વીચારવું પડયું નથી, તેનો નમુનો જોવો પડયો નથી, કોઈનિ મદદ લેવી પડી નથિ, કાંઇ તકલીફ ઊપાડવી પડી નથિ, તેમજ કોઇ હિલ્લો કરવો પડયો નથિં, જે ચીજનો પૈદા કરવાનો ઇરાદો થયો કે તે થઈજ ગઇ.

તેજ ખુદા છે, તેના શીવાય કોઇ માઅબુદ નથી, તે દરેક કારીગરીથિ સંપુર્ણ માહીતગાર છે. ઉત્તમ ઊંત્તમ ચીજો બનાવે છે, અને એવો આદિલ છે કે ઝુલ્મ કરતો નથિ, અને બહુજ કરિમ છે, તમામ ચીજો તેનીજ તરફ પાછિ ફરનાર છે.

હું ગવાહી આપુંછું કે દરેક ચીજ તેની કુદરતની સામે તાબેદાર છે, દરેક ચીજ તેની હયબતથી તુચ્છ થઈને રહેછે, તમામ ફિરિશ્તાઓનો તે માલીક છે, તમામ આસમાનોને તે ફેરવનાર છે, સુર્ય અને ચંદ્રને હુકમ મુજબ વરતનાર કરેલ છે કે તે દરેક પોત પોતાને સોંપેલ વખત મુજબ ફર્યા કરેછે, તેણે રાતને દીવસની પાછળ, અને દીવસને રાતની પાછળ લગાડેલ છે કે તે એક બીજાની પાછળ ચાલે જાયછે, દરેક કીનાવાળા ઝાલીમના માથાને ભાંગનાર છે, અને દરેક તોફાની શયતાનને હલાક કરનાર છે, તેનો કોઇ શરીક કે ભાગ્યો નથી, તેમજ તેની સામે કોઇ હરીફ નથી, તે યકતા અને બેનયાઝ બેપરવા છે કે તેને કોઇ ફરઝંદ નથી, તેમ તે કોઇનો ફરઝંદ નથી, તેનો કોઈ વડયો નથી, તે તમામનો પરવરદીગાર બુઝુર્ગવાર છે, તે

જે ચાહે તે તરત થઇ જાયછે, તે જે ચીજને મટાડવા ચાહે તેનો તરત ફેસલો થઇ જાયછે.

તે એવો જાણનાર છે કે તેમાં રતી બરાબર કચાસ રેહતી નથી, તે મારે અને સજીવન કરેછે, તે ફકીર કરેછે; તેજ અમીર બનાવેછે, તેજ હંસાવે છે, તેજ રડાવે છે, તેજ પાંસે કરેછે, તેજ છેટે કરેછે, તે બંધ કરેછે, તેજ ઇનાયત ફરમાવે છે, દરેક જાતનો ઇખ્તીયાર તેનેછે, દરેક જાતની તાઅરીફ તેનાજ માટેછે, દરેક ખયર અને ખુબી તેનાજ હાથમાં છે, તેજ દરેક ચીજ ઉપર કુદરત રાખેછે, રાતમાંથી દીવસ કાઢેછે, દીવસમાંથી રાત કરેછે. તે જબરદસ્ત મઅબુદ વીના કોઇ માઅબુદ નથી, તે બક્ષનાવાળા સમાન કોઇ બક્ષનાર નથી.

તે એવો માલીક છે કે દીલ ખોલીને આપેછે, દોઆને કબુલ ફરમાવે છે, તમામ જીન્નાત અને ઇનસાનનો પાળનાર છે, તેના માટે કોઇ ચીજ મુશકીલ નથી, તે ફર્યાદ કરનારાઓની ફર્યાદથી ઘબરાઈ જતો નથી, તે રડનારા અને કાકલુદી કરનારાઓથી અશકત થતો નથી, તેને તેથી કંટાળો આવતો નથી, નેક બંદાઓની મદદ કરનાર અને ખયર ચાહનારને તૌફીક આપનાર છે, તમામ આલમોનો સરદાર છે, અને તેણે જેને જેને પયદા કરેલ છે તે દરેક ઉપર તેનો હક છે કે તે તેનો શુકર અદા કરે, અને હર હાલમાં એટલે ખુશીમાં કે નાખુશીમાં કે સખતીમાં કે આસાનીમાં તેના વખાણ કરે.

હું તેની ઉપર તેના ફીરીશતા ઉપર, તેની કિતાબો ઉપર, તેના રસુલો ઊપર ઈમાન રાખુંછું, તેના હુકમને સાંભળુંછું, તેની તાબેદારી માટે હાજર છું, અને જે કાંઇ તેને પસંદ છે તે બજાવી લાવવા માટે તતપર છું, તેનો ફેસલો માન્ય રાખવા તય્યાર છું, તેની ઇબાદત માટે શોખ ધરાવુંછું, અને તેની સજાથી ડરૂંછું, કેમકે તેણે બદલો લેવાથી આપણે નિર્ભય થવું ન જોઇએ, તેમ તે ઝુલ્મ કરશે એવી બીક કદી રાખવી નહીં. (અધુરૂં)

(આગળના ૬૪-માં પેજનું બાકીનું.)

અબુલહુસન, અને તેની નવીમા ખસીમા.

અબુલહુસનને જ્યારે તેની સાવકી માતા ખસીમાએ બહુજ સતાવ્યેા અને તેને રાત દીવસ મારપીટ કરવા ગાળેા દેવામાં ભુખ્યેા રાખવામાં ખામી રાખી નહીં, તેા તેણે પણ એવી લુચ્ચાઇ કરીકે કે ખસીમા માથુ કુટતી રહે, અને ખબર પણ નપડી કે કેાણે એમ કર્યું, હકીકત એવી છે કે અબુલહુસને એક દીવસે પેાતાની સાવકી માતાના બધા ઉંચા કપડાં ઉંદરની માફક કાતરી નાંખ્યા થેાડા દિવસ પછી ખસીમા એક શાદીમાં જવા માટે કપડા કાઢવા ગઇ તેા કપડાં જોઇ બહુ વિચારમાં પડી એક કપડું પણ એવું નનીકળ્યું કે પહેરવા જેવું રહ્યું હેાય, ઉંદરેાને ગાળેાદેવા મંડી, અને બદદુઆ કરતી માબાપને ઘેર ચાલી ગઇ, અને અબુલહુસનને પણ પેાતાની સાથે લેતી ગઇ.

અબુલહુસન એ લુચ્ચાઇ ઉપર બહુ મગરૂર હતેા, પહેલાંતેા એકે તે લુચ્ચાઇ જાહેરજ થઇ નહી, બીજું પેાતાનેા બદલેા લેવા ખસીમાનું કાળજું પણ બાળી શક્યેા, ખસીમાં માબાપને ત્યાં રહીને પણ અબુલહુસન ઊપર જુલમજ કરતી રહી અને વધારે ને વધારે સતાવા લાગી તેા અબુલહુસન બહુજ લાચાર થઇને ખસીમાને કહયા વગર, પેાતાના બાપ પાસે ચાલ્યેા ગયેા, અહીં આવીને ફરી એક એવું તેાફાન કર્યું કે જેથી તેને અને તેનાં બાપને જુદા જુદા વતન છેાડી નીકળી જવું પડયું, અને એ એવું છુટાપણું થયું કે ફરી મરતાં સુધી કેાઇ વખતે મેળાપ થયેા નહીં.

અબુલમેાહાસિનનું બે વતન થવું.

અલ્લાહેા અકબર-એક ગ્રહસ્થ, ભરેલા ઘરનેા માલિક શરીફ ખાનદાનનેા ચશમેા ચિરાગ ફકત નાલાયક દીકરા અને નાદાન સ્ત્રીને હાથે એવેા મુંઝાય છે કે દેશ મુકીને પરદેશ સદાને માટે ચાલ્યેા જાય છે.

અબુલમેાહાસિને પેાતાની સ્ત્રીનાં હાથે મુંઝાઇને કેટલીક વખતે વતન છેાડી જવાનેા વિચાર કર્યો, પણ વારંવાર એવું વિચારતેા કે હવે સમજશે થેાડા દહાડામાં સમજશે પરંતુ આશા ફેાકટ થઇ, પણ આ વખતે તે એકદમ નીકળી પડયેા, અને કયાંગયેા તેની હકીકત આજ સુધી કેાઇના જાણવામાં આવી નથી

અબકા સફરવેા હૈ, કે, ન દેખુંગા ફીર વતન❋
યું તેા મૈં લાખબાર ગરીબુલ વતન હુવા❋

અબુલહુસન જયારે માં પાસેથી નાશીને ઘેર આવ્યેા તેા તેનાં ખ્યાલમાં એક એવી લુચ્ચાઇ આવી કે જેવી કદી આવી નહતી, અને તે એ કે તાઇફની

ગલી ગુચીઓમાં એક ગાંડી સ્ત્રી સમીના નામે રખડતી હતી તે ખુબ જાડી અને મજબુત હતી, તેણીને અબુલહસન રોટલીનો લાલચ આપી પોતાને ઘેર લાવ્યો, અને મકાનમાં મુકી રડતો રડતો પોતાની મા ખસીમા પાસે ગયો, અને તેણીને ગળે વળગી ખુબ રડવા લાગ્યો, અને બોલ્યો મારા બાપા બીજી સ્ત્રી પરણી લાવ્યા છે, અને કહે છે કે તે ઘણી ખાનદાની અને શરીફ સ્ત્રીછે, અને તેની ખુબસુરતી તથા ખુશ મિઆજીની પણ તારીફ કરેછે, પણ તે તમારા ખાસડા સમાને નથી, મારાથી નરેવાયું તેથી મેં તો ત્યાંજ કહી દીધું અને તમારી બહુ તારીફ કરી તેથી તે મારાથી નારાજ થઇ ગઇ મેં ખાવાનું માગ્યું તો તમને અને મને ગાળો દેવા મંડી, એટલું કહી અબુલહસન ફરી રડવા લાગયો.

એટલું સાંભળતાંજ ખસીમાં ભડકી ઉઠી, પરણેલીને અને પરણનારને હજારો ગાળો દેવા મંડી, પછી અબુલહસનને સાથે લઇ સીધી ઘેર પહોંચી, અહીં ખરેખર એક જાડી તાજી માજી સ્ત્રી જોવામાં આવી-બસ-હવે વધારે પુછવાનું શું કારણ બાકી હતું? ખાસડું કાઢી પેલી ગાંડીને મારવા મંડી પડી. શમીના ગાંડીતો હતીજ તે પણ તેણીને વળગી પડી, હવે અબુલમહાસિનનું ઘર તો પહેલવાનોનો અખાડો જણાવા લાગયો.

અબુલહસન એ લડાઇ જોઇ ખુશ થતો હતો, પણ તેને એ ખબર નહતી કે આ ખુશી લોહીનાં આંસુ રડાવશે, આ બધું તોફાન જોઇ મોહલ્લાવાળા એકઠા થઇ ગયા, તેમાંથી કોઇએ અબુલમોહાસિનને પણ ખબર આપી, તે આવ્યો તો અંદરથી દરવાજો બંધ જોયો, બહુએ ખડ ખડાવ્યું પણ જવાબ કોણ આપે? લાચારીએ વંડી ઉપર ચઢી ઊતરીને ઘરમાં દાખલ થયો તો ખસીમા શમીનાને મુકીને ધણીને વળગી, અને કાંઇ પણ વિચાર્યા વિના ખાસડા મારવા લાગી, તેને મારતા જોઇ ગાંડી પણ મારવા લાગી. અબુલમહાસિન બિચારાને એવડો માર પડવા લાગયો તેથી ઘરમાંથી નીકળીને નાઠો, અને એવો ગયો કે ઘરબાર વેપાર રોજગાર-ધનદોલત સગાવ્હાલા સ્ત્રી છોકરા અને દેશ ગામની પણ પરવા કર્યા વિના જે ગયો તો ગયોજ, ફરી કોઇએ તેનું મોઢું દીઠું નહીં, કે તેની કાંઇ ખબર સાંભળી નહી કે તે પછી તેનાં ઊપર શી વીતી

(બાકી ઇ૦ આઇન્દાહ.)

———o———

નોટઃ—મજાક કરવાથી કેવા માઠા પરીણામ આવે છે તે એ દાખલા ઊપરથી ઘણું સારૂ સમજાય તેમ છે, અને છોકરાઓની પૂર્તિસંભાળ નલેવા તથા તેમને બરાબર તમારા થી ઇલ્મ હુન્નરની પરવા નકરવાથી કેવા સ્થાતિ થાય છે તે પણ ચોખ્ખું સમજાય તેવું છે વળી અત્યાર સુધી બિનાથી જણાય છે કે સ્ત્રી ઘરનો રખવાળ છે, તેથી સ્ત્રીઓને કેળવવી ઇલ્મોદિન શીખવવું ઘણું જરૂરી છે, વાંચક વર્ગ લક્ષ આપી ખ્યાલ કરશે તો બહુ ફાયદો થશે.

શેઠ ચમનનું એહસાન માનવામાં આવે છે.

અમેા વીરેાધીઓના ચેાપાન્યા વાંચતા નથી તેથી બહુજ આરામમાં છીએ છતાં કેાઇ વખતે અચાનક વાંચવામાં આવે છે, થેાડા દીવસ થયા દુશ્મને દેાજહાંનનેા હાલમાં પ્રગટ થીએલેા છેલ્લેા અંક એક બીરાદરે લાવીને વાંચવા આગ્રહ કર્યો, મેં નાપાડી, બલકે જોયેા પણ નહીં.

છતાં બીજા તરફથી કાનમાં આવાજ આવી કે ધારા મુજબ કુથલીયેા, ગીબતેા, બોહતાનેા હતા, તેમાં મગદીશાવાળા શેઠ મેાહમ્મદ ભાઈ હાશમભાઈ ચમનના નામથી તાવીજ વીશે લખાણ હતું, પણ એ લખાણનેા હેતુ મને તેા એ લાગ્યેા કે એ શેઠ-બીરાદરેાને ચેતવે છે કે જુવેા તમેાને બેાધ કરવાનેા ફાંકેા ધરાવનાર દુશ્મને દેાજહાન એટલેા તેા બેદીન થઇ ગયેા છે કે ઈમામેા અ૦ના ફરમાનને જુઠુ કહે અને એબ લાગે એવું લખાણ કેાઇ આપે તેા પણ તે છાપ્યા વીના રહેતેાનથી, તેમજ તે હાજીનાજી માટે સારી વાતને પણ ખરાબ રૂપમાં બતાવે છે,માટે તેથી ચેતતા રેહશેા ઇત્યાદી, જે નીચેની બીનાથી જાહેર થશે.

શેઠ ચમને છપાવ્યું કે હાજી નાજી અબજો તાવીજોનું એક તાવીજ પાંચ રૂપીયામાં વેચે છે, તેા કેાઇ ગરીબ સય્યદ પાસે થેાડા પઇશામાં લખાવીને પાંચ રૂપીયા લઇને બીરાદરેાને લુટે છે, અને એવા તાવીજ ઉપર આસ્તા રાખવી નહીં એ તેા ધુતવાના ધંધા છે, અને જો એવા તાવીજોથી ઉમ્મેદ પુરી થતી હેાય તેા હાજી નાજીને હ૦ ઇમામે રઝા અ૦ની ઝીયારતની ઉમ્મેદ હતી, તે તરત પુરી નહીં થતા શામાટે ત્રીસ વરસ પછી પુરી થઇ? માટે એવા ધતીંગ વાળા તાવીજના પાંચ રૂપીયા આપીને ઠગાશેા નહીં ઇત્યાદી. એવા મતલબનું ઘણું લખ્યું છે,

તેા એથી શેઠચમનનેા મતલબ કેામને એમ ચેતવવાનેા હશે કે-હે કેામ! અવી હડહડતી જુઠ વાત દુશ્મને દેાજહાન છાપે છે કે નહિ, તે તમેાને જાહેર કરવા મેં જાણીને એ લેખ મેાકલ્યેા છે, પણ જો ખરૂં પુછેા તેા નાના બાળક પણ નીચે મુજબ સમજી શકે છે કે—

૧-એ તાવીજમા ઝીણા ખુબસુરત મેાતીના દાણા જેવા હરફથી આશરે અઢીસેા લાઇન લખેલી છે, સાહીમાં થેાડી કસ્તુરી નાખવામાં આવે છે.

૨-હરણીયાની અંદરની ઝીણી કાગળ જેવી આશરે પચીસ ઇંચ લાંબી ઝીલ્લી હેાય છે તેની ઉપર લખેલ છે તે જેવા કે વાંચવાની મનાઇ નથી.

૩-એવા મેાતીના દાણા જેવા છાપેલ કરતાં પણ સરસ હરફ જેવેા તેવેા લખી શકે નહીં, જે કુર્આન હજાર રૂપીયે લખી આપે છે તેજ એવું લખી જાણે, આખા હીન્દુસ્તાનમાં કુર્આન લખનારા સેા દેાઢસેા હશે, જ્યારે આ તાવીજ લખનારા આખા હીંદુસ્તાનમાં માંડ ત્રણ ચાર જણ છે, સારી રકમ આપે પહેલે નાણા આપે ત્યારે લખી આપે છે, છેલ્લા ત્રણ માસથી પચીસ રૂપીયા બાના

ઇલ્મ રોશની છે.
શેઠ લાઈબ્રેરી
હાજીભાઇ મામદાણી
... (ધીંચાણા)

તરીકે હાજી નાજીએ મોકલ્યા છે, પણ હજુ તાવીજો લખાઇને આવ્યા નથી. અને એ તાવીજ હઝ઼રત ઇમામે મોહમ્મદ તકી અઠમે લખાવીને તેની તાસીર બયાન ફરમાવી છે.

૪-તાવીજથી ઘણે ભાગે તરત ઉમ્મેદ પુરી થાય તેમ નથી, ખુદાની મસલેહત મુજબ થાય છે, હાજીનાજીની ઉમ્મેદ હઝ઼રતઇમામે રઝાઅઠની ઝીયારતની ત્રીસ વરસે પુરી થઈ, તો તેમાં ખુદાની ઘણી મસલેહત હશે, તેમાંની એક એ પણ માલુમ પડે છે કે તરત ઉમ્મેદ પુરી થઇહત તો છેલ્લા ત્રીસ વરસના ગુનાહ શી રીતે માફ થાત? પણ ઢીલથી ઉમ્મેદ પુરી થવાથી એ ત્રીસ વરસ સુધી ઉમ્મેદ લંબાણી તેથી દીન બદીન સવાબ મળતો ગયો, અને એ છેલ્લા ત્રીસવરસ મળીને ૪૮ વરસના ગુનાહ અલ્હમ્દોલિલ્લાહ માફ થયા હશે.

૫-સુકીકલમથી લખવા માટે મેં ફરેબ છે લખ્યું. પણ જુવો-હુલ્યતુલ-મુત્તકીનમાં જનાબે મજલીસીએ અગ્યારમાં બાબની બારમિ ફસલમાં કાગળ લખવાના આદાબમાં લખ્યું છે કે હદીસમાં છે ઇમામે ફરમાવ્યું કે કોઈ હાજત માટે કોઇને કાગળ લખો, અને તે હાજત પુરિ થવા ઇચ્છતા હો તો શાહ વીના સુકી કલમથિ કાગળને મથાળે (અ [illegible]) લખો, રાવિ કહે છે કે જયારે હું તે મુજબ કરતો હતો ત્યારે મારિ હાજત પુરિ થતી હતી, તો વંચાય નહીં તેમ [illegible] સુકી કલમથી લખવાનું [illegible] છે.

૬-જે [illegible] તાવીજ લખાવે? [illegible] નાહી [illegible] તાવીજ [illegible]!

૭-[illegible] તાવીજ [illegible] ચાળીસ જણને [illegible] પુરી [illegible] હજાર થનાર હોય, તો [illegible] પાંચ [illegible] હજાર [illegible] હોય. તો [illegible] ચાળીસ વરસમાં હાજી નાજીએ ત્રણ કરોડ રૂપીઆ [illegible]માં મુકયા હોત,

૮-પાંચ રૂપીઆના તાવીજ નાખી કેટલામાં કેટલા ખપતા હશે ? વળી નફો શું મળતો હશે ? અને જે કાંઇ તાવીજ કે દાતાઓનાંથી હલાલ રીતે મળે છે, તેમાંથી ખુમસ કાઢી, જરૂરી જગ્યોએ વાપરીને બચત થાય તો હાજી નાજીએ નાણાનો સદ ઉપયોગ કરે છે, કે હજ કર્વા ઝીયારતો માટે જાય છે, હઝ઼રત ઇમામ રઝા અઠની ઝીયારત પણ કરી આવ્યો, અને ઘણા જણને એ કરતાં વધારે નફો વેપારમાં મળેછે તો શું એ સર્વે પણ ઠગતા હશે ?

૯-હજુ સુધી હાજી નાજી પાસે એટલું નાણું થયું નથી કે, હરવા ફરવા ઘોડા ગાડી રાખી શકે કે ઘરનો કે બાલ બચ્ચાનો કે પોતાનો ઉત્તમ પોશાક રાખી શકે.

૧૦-એ તમામ બાબતો દેખીતીછે, છતાં મેં દુશ્મને શાજહાનનુ ઇમ્તેહાન લેવા છપાવ્યું. તો તેણે ઇમામના ફરમાનવાળા તાવીજને ખોટું લખ્યું, ઢોંગ

ધતુરાવાળું લખ્યું, હાજી નાજી ઉપર જુઠ બોહતાન મુકયા, આગળ પણ આપણા દીનના ચુકતે આલીમોને લાંચ્યા, અને ઠગ જાહેર કર્યા, કોમની ખોદણી તો તેની ખોરાક થઇ પડી છે, તેવાને જેઓ જેઓ ઉત્તેજન આપે છે તેઓ પણ એજ ગુનાહમાં ભાગીદાર છે.

૧૧-મફતનું ભીખ માગીને લેવું હરામછે, ખુદાની લાઅનત ઊતરછે, જુવો દુશમને હાજહાન બીરાદરો પાંસે ભીખ માગીને ભેગુ કરે છે, મે પણ એવાજ નાણા મોકલ્યા તો સ્વીકાર્યા છે, જુવો ભીખની પહોંચમાં છાપેલછે કે શેઠ ચમને અટલા મોકલ્યા.

૧૨-આથી પહેલાના અંકમાં મેં છપાવેલું કે કાઠીયાવાડવાળા પરદેશના નાણા આવે તો મદસો ચલાવે છે, પોતે પોતાના મદ્રેસા ચલાવી શકતા નથી, તો તે તેમની બખીલી દુર કરવા માટે હતું, બાકી ધર્માદાના કામમાં ફાળા કરવા માટે હરકત નથી, જુવો મોટા મોટા કરોડ પતી, તેમજ નવ્વાબો, અમીરો અલીગઢ કોલેજના ફાળા માટે દુરદુર શેહરોમાં શેઠયાઓને બંગલે ઓફીસે જઇને બે શબ્દો કહીને, શરમાવીને લાખો રૂપીયા એકઠા કરી આવ્યા.

૧૩-હાજીનાજીએ ગજા મુજબ રકમ ભરીને નજ્જતફંડ જો કે પોતાના મરહુમ પીતાજી તથા માતાજીની અરવાહો માટે સ્થાપેલ છે પણ તેથી લાભ તેમના ગ[illegible]ને થાય છે, અને અવા ફંડો ઘણા છે. તેમાં રકમ ભરવાનો રિવાજ છે, [illegible] પોતાના ગુજરાન માટે પોતાને હાલ [illegible] કે બા[illegible] જાહેર કરીને તેના માટે ભીખ માગવી તે હરામ અને શરમ ભરેલું છે.

૧૪ હાજીનાજી મજલીસમાં બુલંદ આવાજથી સલવતો પડાવે છે તેની દુશમને રોજનાં મશ્કરી છાપીછે. તેમજ કચ્છ કેરાના મેલાવડામાં વાએઝ કરી તેનો પણ મશ્કરી [illegible] છે કે હાજી નાજીએ ઉરદુમાં વાએઝ કરી તેથી છોકરા હસ્યા, તો [illegible] મોલવી સાહેબ ઊરદુમાં વાએઝ કરતી તેમાં હસવાને બદલે ખુશી થવું, એ કેવી બહુદીવત? પણ પોતે તથા પોતા જેવાને ઉરદુમાં વાએઝ આવડે નહીં, તે શરમીંદગી દૂર કરવા ઇમાન ખોઇને સલવાતની પણ મશ્કરી છાપી, અને એ પણ છાપ્યું કે મુલ્લા મુસાભાઇ મુંદરાવાલાની વાએઝથી હાજી નાજી છક થયા! તો તેઓએ કચ્છી ભાષામાં વાએઝ કરી તે ઠીક છે, તેમાં છક થવાનું શું કારણ હોય? હાજી નાજીએ કરબલા, મશહદ, નજફ લખનઉ દીલ્લી વીગેરેના એવા એવા વાએઝોની વાએઝ સાંભળી છે કે જેના તારીફ થઇ શકતી નથી, તો દેશી બીરાદરની વાએઝથી છક થવાનું શું હોય? અલબત ઉત્તેજન માટે શાબાશી આપવી જુવે, તેથી શાબાશી આપી.

હાસલ કલામ શેઠ ચમનના લખાણનો એવો સવળો અર્થ કરીને તેમને મુબારકી આપુ છું; અને ખુદા સેરાતેમુસ્તકીમ ઉપર લાવી તેમના ભાઇની જેવા દીનદાર અને પરહેઝગાર કરે, કે બેડો પાર થાય આમીન.

કછ ભારાપુરમાં છોંતેર હજાર રૂપીયાની સખાવત.

કચ્છ ભારાપુરના મરહુમ શેઠ પ્રધાનભાઇ દેવજી ચાલુ સાલમાં ગયા માગસર મહીનામાં આ દુનીઆ છોડી પરલોકવાસ થયા છે, તેવણ પાછળ તેવણના દીકરા શેઠ મેઘજીભાઈ પ્રધાનભાઇ તથા પોતરા શેઠહાશમભાઇ રાજલભાઇએ કચ્છ કાઠીઆવાડની ઇસનાઅસરી જમાતોને તેડાવી ત્રણ દીવસ મેલાવડો કરી મજલીસો પઢાવી તથા તે પ્રસંગે બે દીવસ ગામ ભારાપુરનો ધુમાડો બંધ કરીને જમાડવા એ રીતે નક્કી કર્યું, પણ શેઠ જાફરભાઇ ભડલીવાળાએ સુચના કરી કે તમો એ મેળાવડા ઉપર આસરે રૂ. ૪૦૦૦) ખરચ કરશો તેને બદલે ટુંક જમણવાર કરો સાથે મજલીસો પઢાવી ગરીબોને પણ જમણ આપી બાકીના ખરચની બચત રકમ બીજા ધર્માદાના કામમાં વાપરશો, તો તે વાતને મગડીસાવાળા શેઠ મામદભાઇ હાશમે તથા શેઠ કરમાલીભાઇ અલારખ્યાએ દીલોજાનથી ટેકો આપ્યો, તેથી સને ૧૯૨૩ જુન તા૦ ૧૪ ગુરૂવારના મેલાવડો કર્યો તે પ્રસંગે મોજમાનોની સારી સંખ્યામાં હાજરી હતી, ઉપરાંત મોટી રકમના ગરીબોને જમાડવામાં આવ્યા હતા, તે પ્રસંગે મરહુમનો વીલ વંચાણો હતો જેમાં નિચે મુજબ રૂપીયાની સખાવત જાહેર કરવામાં આવી હતી:—

૨૦૦૦૦) સોમાલીઆના ઇટાલીઆના ગામ મગડીસામાં સ્કુલોના મકાન તથા નિભાવ માટે.

૧૨૦૦૦) ભારાપુર નજદીક ગામ નારણપુરથી મેગપુરની ચોકી સુધી પાકો રસ્તો અને વચ્ચે નદી આવે છે તે ઊપર પુલ બાંધવો.

૧૨૦૦૦) ગામ ભારાપુરના ગરીબો માટે નિરાશ્રીત ફંડ ખોલવું.

૫૦૦) ભારાપુરના તાબુત વખતે દસ દિવસ સુધી દર વરસે ન્યાઝ કરવી.

૧૦૦૦) ભારાપુરના તળાવોમાં ખોદકામ કરાવવું.

૫૦૦૦) ભડલીયા મંજલ સુધી પાકો રસ્તો બનાવવો.

૪૦૦૦) મજકુર રૂ.૫૦૫૦૦ ૧૯૭૮ ના ફાગણથી ટકા૦ાા લેખે વ્યાજે મુકેલા, તેનાં હાલ સુધી રૂ. ૪૦૦૦ આવ્યા.

૧૭૦૦૦) નજીકના કુટુંબીયોને આપવા.

૪૦૦૦) કછ માંડવીના ઈમામવાડા માટે પાંચ હજાર રૂપીયાની રકમની જરૂર હતી, તેમાં મગદીશાવાળા શેઠ સર ફાઝલભાઇ હાશમે રૂ. ૧૦૦૦ આપેલા, બાકી ૪૦૦૦ ની જરૂર હતી તેમાં આપ્યા.

૫૦૦) જાનવરો ચારા માટે દુખી છે તે માટે આપ્યા.

એ મુજબ મજકુર મરહુમ શેઠની રૂહના સવાબ માટે છોંતેર હજાર રૂપીયાંની નાદર રકમ સખાવત કરવામાં આવી, ઊપરાંત એ શેઠો તરફથી આગળ મગદીશામાં ઘણી સારી સખાવતો થઇ છે, ખુદા મરહુમને જન્નત નસીબ કરે, અને એ સખાવત કરનારાઓને દીન દુન્યામાં નેક અજર આપે.

લાયકને લાયક માન.

ઇ. "ડમરા" માંથી તા. ૨૮-૪-૨૩ નાં રા. રા. માનવંતા શ્રીયુત કવલીઅરી શેઠ હાજી ફાજલભાઇ હાશંમ સ્વદેશ પેાતાના વતન કચ્છથી મુંબઈ રસ્તે પેાતાના ફરઝંદ અહામદભાઇ હાજી ફાજલની સાદી ઘણીજ ધામધુમથી રૂડી રીતે કરી પધાર્યા તે વખતે તેાએા શ્રી ને માન આપવા ગામનાં સંભાવીત ગૃહસ્થેા દરેક ઇંડીયન યુરેાપીયનેા આરબેા અને અહીંની વસ્તીનાં સેામાલી લેાકેા મેાટા ઉત્સાહથી ધજા, પતાકા, વાવટાથી વીયાલે જામા શણગારી મેાટી તૈયારી કરી સામા લેવા કસ્ટમમાં ગયાં હતા.

શ્રીયુત હાજી ફાજલભાઇ અત્રેની ઇટાલીયન સરકારનાં માન પામેલાં એકલા હીંદી અગ્રેસર વેપારી હેાઇ પેાતાનાં હીંદીભાઇએાનું સ્વમાન અનેક ભેાગે જાળવી રહ્યાં છે. તેથી લાયકને લાયક માન આપવાં આખેા મગદીસેા ઉત્સાહ બતાવે તેમાં નવાઇ નહિ. કારણ તેએા પેાતાનાં હીંદી ભાઇએા ઉપરાંત અત્રેની વસ્તી પ્રજાના ઘણાજ માનીતા છે. અને દરેકનાં કામેા વીના સ્વાર્થે પેાતાના ઉતમ વખતનેા ભેાગ આપી આનંદથી કરી આપી નીરાભીમાની રહી દુનીયાની પેાતાની ફરજ અદા કરે છે.

તેએા શ્રી "ડમરા" ઉપરથી મચ્છવામાં ઉતરતાં અહીની વસ્તી ઉમંગમાં આવી પેાતાનાં વાંજીત્રેા વગાડી નાચવા લાગી ગયાં હતા, અને કીનારે આવ્યા બાદ દરેક હીંદી ભાઇએાએ મેાટા આનંદથી હસ્ત ધુનન કરી અળી ભેટી મેાટા સમુદાય સાથે પેાતાના કસટમ પાસેની પેહડી ઉપર વિશ્રામ લીધેા હતેા.

જ્યારે બ્રીટીસ તાબાનાં સંસ્થાનેામાં આપણાં ભાઇએા કેનીયાં વીગેરે જગેાએ સુખેથી રહી શકતા નથી. ત્યારે પર રાજ્યનાં આ બનાદર કેાસ્ટામાં હીંદીએાનું માન પુરતી રીતે જળવાય છે. તેના કારણ ભુત કવલીઅરી હાજી ફાજલભાઇ હાશમ ગણીએ તેા કાંઇ અતીશી યેાકતી ગણાય નહીં કારણ તેએા આ કેાલેાનીયામાં ઇટાલીયન અમલ પહેલાંથી પેાતાનું સ્વમાન જાળવતા આવ્યા છે તેવીજ રીતે પેાતાનાં હીંદી ભાઇએાનું સ્વમાન જળવાઇ તેને માંટે સતત પ્રયત્નેા કર્યા છે.

અમેા સઘળા હીંદી ભાઇએા ખરા અંતઃકરણથી પરમ કૃપાળુ પરમાત્મા પાસે ચાહીએ છીએ કે શ્રીયુત ફાજલભાઇની દીનપ્રતીદીન ચડતી કળા પરમાત્મા કરે એજ. લી. મગદીસાનાં સઘળા હિંદી ભાઇએા તરફથી—

શા. જમનાદાસ કાળીદાસ.

પરચુરણ બાબતો.

ઇરાનમાં ખુરાસાન જીલ્લામાં મશહદથી ચાળીસ ગાઉ છેટે "તુરબતે હયદરી" તથા તેની અતરાફનાં ગામડાઓમાં ગયા એપ્રીલમાં એવો ધરતીકંપ થયો કે છ ગામડા તારાજ થઇ ગયા, માણસો સહીત ઉંધા વળી ગયા, તુરબતે હયદરીમાં ઘણા મકાનો પડી ગયા, તમામ ચાર હજાર જાનોની ખુવારી થઇ, તેમાં ત્રણ હજાર લાશ મળી આવી છે, બગદાદ છાપામાં છે કે ચઊદ માઇલના વીસ્તારમાં ત્રીસ ગામડાએ નાશ પામ્યા છે.

કહેર તથા ગઝબ, ઉપર મુજબ ઇરાનની ખબર છાપાઓમાં પ્રગટ થઇ ત્યાં ઇટલીમાં જવાળામુખી ફાટી નીકળવાની ખબરો પ્રગટ થઇ છે, રોમ ખાતેથી એવી ખબર મળી છે કે જવાળામુખી પરવત માઉન્ટ એટના ફાટી નીકળવાથી ભયંકર પરીણામ આવ્યું છે. ત્રણ ગામો અને સંખ્યાબંધ નાના ગામડાએ ધગધગતા લાવા હેઠળ દટાઇ ગયા છે. અને લીંગ્યુએગ્લોસા શહેર લાવાથી લગભગ ઘેરાઇ ગયું છે. પાંચ જબરદસ્ત ધડાકા થયા હતા જેથી ચોતરફ ત્રાસ ફેલાયો હતો અને લોકોએ નહાસવા માંડયું હતું. સ્ત્રીઓ અને બાળકોએ આંખમાં આંસુ સાથે પરમાત્મા અને વરજીન મેરીની સહાય માટે પ્રાર્થના કરી હતી. ફેરીગીગીન અને આજુબાજુના ગામોમાંથી લોકોના ધાડેધાડા ખીણમાં ફેરી નહાસતાં હતાં અને લાવા કયાં સુધી આવ્યો તે વખતો વખત પાછું ફરી જોતા હતા.

ધડાકા બાદ બળતા અંગારા ચોતરફ ઉડયા હતા. એવી હવા સર્વત્ર ફેલાઇ ગઇ હતી અને દશ માઇલ સુધી બળતા પથરો પડવા હતા. જવાળામુખીના શખરની હેઠળના ભાગની તરાડમાંથી લાવા ઉભરાઇ જાયછે. ફેઓરમીનાથી બળતી ભઠી જેવો દેખાવ જણાય છે. આખો દેશ કાળા ધુમાડાના કવચ ગયો છે.

શાદી ખાના આબાદી.

(૧) મરકા (ઇટાલી)માં શેઠ સુરાજભાઇ ઊકેડાના પૌત્ર મુસાભાઇ હાજી અલીભાઇની શાદી, મરકાવાળા શેઠ હાજી મોહમ્મદભાઇ હાજી સુરાજની દુખ્તર બાઇ કુલસુમબાઇની સાથે ગયા ઝિલકાદ મહીનાની ૪ થી તારીખે થઇછે.

(૨) મરકા (ઇટાલી)માં શેઠ સુરાજભાઇ ઊકેડાના નવાસા રમઝાનઅલી વલીભાઇ રહેમતુલ્લાભાઇની શાદી, મરકાવાળા શેઠ જુમાભાઇ હાજી અલીદીના સુરાજની દુખ્તર બાઇ ફાતમાબાઇ સાથે ગયા ઝિલકાદમહીનાની તા૦ ૭મીના થઇછે.

(૩) મુંબઇવાળા શેઠ જાફરભાઇ પરધાનભાઇના ફરઝંદ મુસાભાઇના દીકરા યુસુફઅલીભાઇની શાદી, મુંબઇવાળા શેઠ કરીમભાઇ ઇબ્રાહીમની દુખ્તર બાઇ ખદીજાબાઇ સાથે ગયા મે મહીનાની તા૦ ૨૪ મીના થઇ છે.

(૪) વરતેજમાં શેઠ નજરઅલી હસનભાઇ મોહમ્મદ મુખીના ફરઝંદ રમઝાનઅલીભાઇની શાદી ગયા ઝીલકાદ મહીનાની તા૦ ૭ મીના થઇછે.

(૫) ભાવનગરમાં શેઠ નુરમોહમ્મદભાઇ કાસમભાઇના ફરઝંદ હબીબ ભાઇની શાદી ગયા માસમાં થઇ છે.

અલ્લાહ તઆલા એ સર્વે શાદીયોને મુબારક કરેઆમીન.

મશહદ ઝીયારત માટે ગયા.

મુંબઇથી તા૦ ૨૯-૫-૨૩ ના શેઠ રમઝાનઅલીભાઇ મેગજીભાઇ બાલ બચ્ચા તથા નોકરો મળીને ૧૧ જણ, તથા હબણુ હયદરાબાદવાળા મોલાના જનાબ સદરૂલ ઓલમાઝ મોલવી ગુલામહુસેન સાહેબના ફરઝંદ જનાબ મોલવી સય્યદ આગાસાહેબ, તથા મુંબઇવાળા શેઠ હાજી ગુલામઅલી નુર-મોહમમ્મદભાઇ વલી, તથા મહુવાવાળા શેઠ હાજી શરીફભાઇ હાશમભાઇ, તથા કેટલાંકના નામ મળ્યા નથી એ સર્વે આગળ પાછળ દુઝદાબને ખુશ્કી રસ્તે રવાના થઇ ગયા છે, હવે તો ઇ૦ થોડા દીવસમાં વતન આવી પહોંચશે, અને મહુવાવાળા શેઠ હાજી રેમતલાભાઇ વીરજીભાઇ ગયા માહે રમઝાનમાં કરબલા વીગેરે જઇ તેહરાનને રસ્તે મશહદ જઇને દોઝદાબને રસ્તે હાલમાં મહુવે આવી પહોંચ્યા છે, ખુદા એ સર્વેના ઝીયારતો વી૦ કબુલ ફરમાવે, આમીન.

હજ કરવા માટે અમદાવાદથી શેઠ વેલશીભાઇ શંવજીભાઇ ગયા માસમાં રવાના થયા છે.

જવાબ ૧-ભાઇયો મુલાકેઝો જાળવીને કબ્રસ્તાનમાં મરહુમોની અરવાહોને ફાતેહા પડવા જાએ તો ગુનાહ નથી. ૨-"કન્ઝે મખ્ફી" કે જુવે તે દેખનો હીતાબમાં જે દોઆ પડાના વખત કે ગણત્રી લખી નથી તે બ.મે જાણવું કે જેના માટે વખત કે ગણત્રી વારીદ થઇ નથી તે લખેલ નથી, પણ દરેક દોઆ સુબ્હની નમાઝ પછી પડે તો સારૂં છે, ઉપરાંત જુવે તેટલી વખત હાજત પુરી થાય ત્યાં સુધી પડયા કરે.

મસ્જીદનો કામ નહુતી કઠાવાડમાં ઘણા વરસથી પડ્યો હતો, હવે ધમધોકાર કામ ચાલુ થયું છે, હજુ પાંચ હજાર રૂપીયા હશે તો કામ પુરૂ થશે માટે સખી ગ્રહસ્થોએ એ ખુદાનું ઘર બનાવા માટે જરૂર મદદ કરીને અઝીમ સવાબ મેળવવો, લ૦ નાંદુની શી. ઈસ્નાઅશરી જમાતના સલામ.

જામનગર તાજીયા ફંડ માટે અપીલ, તેના મેનેજર સાહેબ તરફથી લંબાણથી આવેલ છે, પણ જગ્યા તંગ હોવાથી ટુંકમાં એ કે મોહોરમ નજીક આવેછે, માટે આશકાને હુસયન અ૦મે બહુજ તાકીદે મરજી મુજબ મદદ શેઠહાજી બસીભાઇ હાજીજાફરભાઇ ઠે૦ ખોજાવાડ કરીને મોકલવા તસ્દીલેવી.

લાભ લીધો—શ્રી મુંબઇ ખોજા શીઆ ઇ૦ અશરી હસ્તકની લાઇબ્રેરી હસ્તક ગયા મે માસમાં (૧૩૨૮) ગ્રહસ્થોએ લાભ લીધો છે.

વેવિશાળ—શ્રી જંગબારવાળા મી૦ હસનઅલીભાઇ ફાજલ જાનમામદ માસ્તર "ધી સમાચાર" પેપરના અધિપતીનું સગપણ શ્રી જંગબાર મધે શેઠ રહેમતુલ્લાહ અલારખિયા કાનજીનિ દુખ્તર સકીનાબાઇ સાથે તા૦ ૩૦ શાઅબાનના થયું છે, જેનિ મુબારકી આપીએ છીએ.

મુંબઇ—શીઆહ ઇસ્નાઅશરી સર્વી સલીંગમાં શાબાન, માહે રમઝાન તથા શવ્વાલમાં નીચે મુજબ અમલ થયેા છે—

એથી પહેલે ૪૩ જણને નોકરીએ લગાડયા છે. તે હાલસુધી માં ૯૮ જણને નેાકરીએ લગાડયા છે, રોકડ મદદનિ સંખ્યા ૧૭ની હતી તે ૨૨–ની થઇ છે, ખેરાતફંડની મદદ ચારથિ વધીને ૬ જણને આપી છે. હ૦ અ૦ અ૦ના ફંડનિ મદદ ૮ થી વધીને ૧૨–સુધી થઇ છે.

ઘડાઈના મુલમાં રૂપાની ફીરોઝાની વીંટીયેા;

ફીરોઝાનિ વીંટી રૂપામાં સારિ ઘડાઇનિ રૂા. ૨) તથા ફીરોજા સાથે બીજો કેાર્ણી કાંકરો મળિ બે નંગવાળિ ઉમદા રૂા. રાાા તથા ફીરોઝાની આજુ બાજુમાં જુદી જાતના બે કાંકરા તે મળિ ત્રણ કાંકરાવાળિ ખુબસુરત ઘડાઇના રૂા. રાાા પોસ્ટેજ જુદુ, તાકીદે મંગાવેા.

અવલાદ—થતી નહેાય તેમના માટે ફીરોઝા ઉપર કુરાનનિ એક આયત કેાતરીને પહેરતેા ખુદા અવલાદ અતા ફરમાવે છે, એવા કેાતરાવેલા હલકા ફીરોઝા થેાડાક છે; દરેકના રૂા ૧ાા હલકા ફીરોઝામાં એટલા માટે કેાતરાવેલ છે કે જો ન ખપે તેા નુકસાન નજીવું થાય; માટે મરજી પડે તે મંગાવી તે વીંટીમાં બેસારિને પેહરે.

ઝાએકુએ માતમ તૈયાર છે

ઘણા ખરીદારોની ખાહીશ હેાવાથી ચાલીસ મજલીસની કીતાબને ગુજરાતી અક્ષર અને ઉરદુ ભાષામાં ૧૩ મજલીસનેા એક ભાગ તય્યાર કર્યોછે, એ કીતાબના પાંચ રૂપીઆ કિમત રાખેલી તેથી આ પહેલાં ભાગનેા રૂા. ૧ાા રાખ્યેા છે માટે જો આ હાથેાહાથ ઉપડી જશે તેા૦ ઇ૦ બીજા બે ભાગ જુદા જુદા ૧૩ તથા ૧૪ મજલીસના અથવા ૨૭ નેા એક ભાગ ઠીક પડશે તેમ બાહેર પાડીશું, આમાં નવકે નવકે મરસીયાના બંધ ઘણે ભાગે છે, તાકીદે મંગાવેા.

ગુલીસ્તાને પંજેતન

જેનું બીજુ નામ મસાએબે પંજેતન છે તે તય્યાર છે.

એ મરસીયા, નુજરા, સેાઝ, મદેહ સલવાતની કીતાબ એવી પસંદ પડી કે હાથેા હાથ ઉપડી ગઇ તેથી નવી આવૃતિ છપાવીને તય્યાર કરેલી છે, અને તે પણ ઝડપથી ઉપડતી જાયછે માટે તાકીદે મંગાવેા, મેાડુ કરશેા તેા ત્રીજી વખત છપાવાની રાહ જોવી પડશે.

જેમાં ૪૨–મરસીયાહ એવા એવા છે કે કેટલાકમાં મેાઅજીઝા, કેટલાકમાં મજલીસ કરવાનેા સવાબ, કેટલાકમાં ફઝાએલ, અને શેાહદાએ કરબલાના

અહુવાલ દરેકમાં છે.

ઉપરાંત ૧૯ સલામ ૧૩ મુજરા, ૬૬ સોજ ૩૫ રૂબાઈ, ૧૩ નવહા, ૨ વાવયલા ૨ અવલીદાઅ, ૧ કસીદેા મેાટેા, ૨૧૮ કડીનેા; ૨ વય રાગનામા ૩ સલવાત જેમકે " સલવાત કે ઊસપે નીસાર ગેાહર. જો નચીયે બુલંદ સીફાતહુએ" વીગેરે ૧૦ મનાકીબ ૧=મરહુમની મેાલુદની મજલીસમાં પડવાનેા તીજો જેમકે " યાઇલાહલ આલમી યેહ ઇલ્તીજા કીજે કુબુલ" નવ બંધમાં, ૩૩૨ પેજ સફેદ કાગળ ફુલવેલવાળું છીટનું ખુશનુમા સેાનેરી નામવાળું પાકું પુઠું, છતાં કીમ્મત ત્રણ રૂપીયા પેા. જુદુ.

બેાસ્તાને કરબલા તૈયાર છે

ઘણી મુદતથી ખલાસ થવાથી હાલમાં છપાવીને તય્યાર કરી છે, ઘણેા વધારેા કર્યેાછે. જેમાં હ૦અલી અકબર અ૦ની વીલાદત અને શાહે હલબે તેમને પેાતાની દીકરી આપવાનેા ગમખ્વાર અહવાલ છે તે મરસીયેા તથા બીજા ૧૩ મળીને ૧૪ મરસીયાહ, ઉપરાંત નવહા સલામ,બયત,રૂબાઇયાત, હ૦અલી અ૦ની વીલાદતની મનકબત બારમા ઇમામ અ૦ની ઝુહુરની મનકબત છે, રૂા. ૧

પંદર રૂપીયે પણ મળતી નહતી તે કીતાબ

ઉરદુ હરફ અને ઉરદુ ભાષામા એક સુન્નિ મેાલવિ સાહેબે ઘણે ભાગે સુન્નત જમાતનિજ સેાઅતબર કીતાબેાથિ હ૦અલીઅ૦નિ સવાનેહે ઉમરી (જીવન ચરીત્ર) એવિ રીતે લખેલ છે કે કોઇ જરૂરી બાબત બાકિ રાખી નથિ આપનિ વિલાદતથિ તે શહાદત સુધી આપના નામ મુબારક, લકબ રાખવાનું કારણ તેના અર્થ, આપનિ શાનમાં કુર્આનનિ આયતેા હદીસેા, કમાલાત, ફઝાએલ વિગેરે એવિ એવિ બાબતેા લખી છે કે જેના સાંકળયાના આઠ પેજ છે, એ દર્યાને જાણે કુંજામાં ભર્યો છે છતાં પણ ૭૦૦ સાતસેા પેજ થયા છે, શીઆહ અને સુન્ની બન્નેએ વખાણી છે, શીઆહ માટે તેા અમુલ્ય મેાતી છે. એ એવી પસંદ પડી કે હજારેા કેાપીયેા ઉપડી ગઈ, બે વખત છપાણી તેા પણ ખલાસ થવાથી પંદર રૂપીયે પણ મળતી ન હતી,તે ત્રીજી વખત છપાણી છે જેની દસ નકલ અમેાએ મંગાવી છે, તેની કીંમત છપાવનારે પુઠા વિનાના સાડા ચાર, અને પુઠા વાળીના સાડા પાંચ રાખ્યા છે, તેજ કીંમત અમે પણ પુઠાવીના સાડાચાર રાખી છે, અમારે ત્યાં પુઠા ઓછી કીંમતે બંધાતા હેાવાથી સળંગ છીંટના દસ આના રાખ્યા છે. પેાસ્ટેજ જુદુ.

તા૦ક૦ અમેાએ મજકુર કીતાબનેા ગુજરાતી ભાષા અને ગુજરાતી હરફમાં અઢી વરસથી મેાટા ખરચે તરજુમેા કરાવી રાખેલ છે અને છાપવાનેા વિચાર કરીયે ત્યાં બીજા કામ આવી પડતા,પણ હવે છાપવો ચાલુ કરી આપી છે.

ઈલાહી બેહકકે અઈમ્મએહોદા, ઉન્હેબક્ષદેજોકરગએહૈંકઝા.

ભાવનગર રાહેનજાત ઓફીસના મુન્શી ફીદાહુસેનભાઈ યુસુફભાઈ વરતેજમાં ગયા માહે શવ્વાલની ૯–મી તારીખે ક્ષયની બીમારીમાં ભરજવાન પચીસ વરસની ઉમરે ખુદાની રહમતે પહોંચ્યા છે. તેઓ વરતેજના રહીશ હતા, બચપણથી મા બાપ ગુજરી ગીએલ, તેમને ભોજપરા, લાલપુર વી૦ના મદરસામાં મુલ્લા અલાદીનભાઈ હાજી ઇસમાઇલને હસ્તક દીની તાલીમ અપાવીને લખનઊ બેવરસ મોકલીને વધારે તાઅલીમ અપાવી, અને ત્યાંથી આવ્યા પછી રાહેનજાત ઓફીસમાં રહેવું તેમણે વધારે પસંદ કર્યું, અને ઇમાનદારી તથા નમક હલાલીથી નોકરી કરી, તેમની જેવા નમકહલાલ હજારમાં એક હશે, પોતાની હયાતીમાં જે કાંઇ સખાવત પોતાના ગજા મુજબ હતું તેની કરી, રૂ. ૭૧ કઝા નમાઝ રોઝા માટે આપ્યા, હાલમાંજ બેવરસ થયા શાદી થઇ હતી, મોહરદારે મહર માફ કરેલી, અને જુજ ઠામ કપડા વીગેરે હતું તેમાંથી વારસા તરીકે ભાગ લેવા ચોખી ના પાડવાથી તે બાઇને એક ડોશી સાથે તેમના બાપને ત્યાં મોકલાવી આપી, કપડા થોડુંક રોકડું માગ્યા મુજબ આપ્યું; બાકી જે સેજસાજ હતું તેમાંથી પચાસ રૂપીયા ખર્ચીને વરતેજમાં ઝીયારતને દીને મજલીસ કરીને નયાઝ કરી, બાકી જુજ છે તે ટાંકાની મજલીસોમાં ખલાસ થશે, ખાટલો ગાદલુ વીગેરે મુસાફરખાનામાં આપ્યું, જુના કપડા ગરીબોને આપ્યા, નમાઝે વહશત પણ ૪૦ પડાવીછે. ખુદાવંદે કરીમ મરહુમને આલી દરજા અતા ફરમાવે સગાવ્હાલાઓને સબર અતા કરે, મરહુમના ગુજરવાથી અમોને ઘણી અડચણ આવીછે, કાગળોના જવાબો તથા આંકડા મોકલાણા નથી, તેમજ ઓફીસનું કામકાજ તેમના ભાગનું વધી પડ્યું છે, કોઇ લાયક માણસ તેમના જેવો હજુ મળ્યો નથી.

૨–પાટણ-માં શેઠ કરમાલીભાઇ ગીગાભાઇની મોહરદાર ગયા માસમાં ખુદાની રહમતે પહોંચેલ છે.

૩–અમદાવાદમાં શેઠ ગુલામઅલીભાઇ કાસમઅલી ઘડીઆળીની મોટી દીકરી ખુદાની રહમતે પહોંચી છે.

અલ્લાહ તઆલા એ સર્વે મરહુમોને જન્નત નસીબ કરે વારસોને સબર અતા ફરમાવે આમીન.

ભાવનગર—ખોજા શી. ઇ. રીડીંગ રૂમ અને લાયબ્રેરીનો ગયા જુનમાં ૨૮૪ ગ્રહસ્થોએ લાભ લીધો હતો.

બીલોહર અને યુઆસુફનો કિસ્સો.

જેની અંદર:—એક બુત પરસ્ત બાદશાહના છોકરાએ હીદાયેત પામીને હાદી થવાનો બહુજ ઉમદા રસિક અને નસિહત ભરેલો અહવાલ છે, એમાં એવી એવિ નસીહત કારક બાબતો છે કે તે મુકતઃ મન થતુ નથી ઘણા વરસથી ખલાસ થવાથિ બીરાદરોની માંગણીથિ છપાવીને તઇયાર કરેલ છે કી.રૂ૦॥ પો.જુદુ

ઉરદુ હરફ અને ઉરદુ ભાષાની ઉમદા કીતાબો,

મઝકરૂલ મસાએબ જેમાં અઉદ માઅસુમ અ૦ની ઊપરાંત શોહદાએ કરબલાંના અહવાલની ૬૭ મજલીસ છે; ચાલુ જમાનાના થતા એઅતેરાઝોની બહુજ ખુબી સાથે જવાબ અને દાખલા આપ્યા છે, અહલેબયત અ૦ના ફઝાએલ; પેજ ૫૨૬. રૂ. ૩॥

એજ કીતાબનો બીજી ભાગ લગભગ તેવોજ છપાણો છે. રૂ. ૩

હયાતુલ હયવાન જેમાં હયવાનોનો અહવાલ, ખાસીયત, ફાયદા, નુકશાન, ઉતપત્તી વીચીત્ર જાણવા જેવી બાબતો વીગેરે ખુલાસાથી લખેલ છે, મોટા પેજ આશરે એક હજાર છે. ભાગ-૨ કીંમત રૂપિયા સાડાપાંચ હરેક ભાગના પુઠાના રૂ. ૦ા⌐ પોસ્ટેજ જુદું.

અજાએબુલ મખલુકાત તેમાં ઘણા હયવાનો [illegible] વીગેરેના ચીત્ર આપીને તે કયાં કયાં હોય છે તે તથા અજાએબ અને વીચીત્ર હયવાનોનો દેખાવ આપ્યો છે, મોટા પેજ છસો કીંમત રૂપિયા સાડાબાર પુઠાના ૦ા⌐ પોસ્ટેજ જુદું.

ઝખીરતુલમુત્તકીન દોઆઓ, સુરાઓ. અઅમાલ. મસઅલા, મસાએલ, વીગેરેની મોટી અને મશહુર કીતાબ, દીનની લગભગ તમામ બાબતોને જાણે કુજામાં ભરી આપી છે પેજ ૧૦૦૦ કીંમત રૂ. ૩॥ પુઠાનો રૂ.૦॥ પોસ્ટેજજુદુ.

ઝાએકએ માતમ ૪૦ મજલીસની જેમાં ઘણે ભાગે સારા મરસીયાહના બંધ આપેલ છે; હરેક મજલીસ જુદી જુદી છે પેજ ૭૬૦ કીંમત રૂ. ૨॥⌐ પુંઠાના રૂ. ૦ા⌐ પોસ્ટેજ જુદુ. અને આ કીતાબને ગુજરાતી હરફમાં પહેલા ભાગ તરીકે ૧૩ મજલીસની છાપીછે, કીંમત પુઠા સુધ્ધાં રૂ. ૧ા પોસ્ટેજ જુદું.

ફઝાએલુલકુર્આન કુર્આને શરીફના તમામ સુરાઓ પડવાનો જુદોજુદો સવાબ તથા તેના તથા આયતોના ફાયદા અમલ, વીરદ, વીગેરે વીગેરે ઘણુંજ તફસીલથી લખેલ છે, પેજ ૪૦૦ કીંમત રૂ ૧॥⌐ પુંઠાના રૂ. ૦ા⌐ પોસ્ટેજ જુદુ.

અયનુલહયાત જેમાં ઉસુલેદીન ફુરૂએદીન, ઘણી હદીસો, પરહેઝગારી, બીલોહર અને મુજાસુફનો કીસ્સો, તેમજ ઘણીજ નાની નાની નસીહત ભરેલી હીકાયતો, ઇલ્મની ફઝીલત, અહલેબયત અ૦ની તારીફ, કુરઆને શરીફના સુરાઓનો સવાબ, કેટલાક ખુતબાઓનો તરજુમો વીગેરે વીગેરે જેનું સાંકળીયું સાત પેજમાં છે. પેજ ૫૪૦ ખલાસ થવા આવો છે કીંમત રૂા. ૨ાા પુંઠાના રૂા. ૦ા– પોસ્ટેજ જુદુ.

બિજી કેટલીક કીતાબો મોજુદ છે મરજી પડે તે ટુંક લીસ્ટ મંગાવિને પસંદ પડે તે કીતાબ મંગાવે.

જામેશહાદત શવકતના મશહુર નવહાની બયાઝ જેની અંદર બહુજ ગમ અને રીકકત કરાવનારા ઊમદા ઊમદા ઘણાં નવહા છે, જેના બે ભાગ છે અને પહેલા ભાગમાં ૧૫૪ નોહા છે. અને પેજ ૩૦૦ છે. બિજા ભાગમાં ૧૬૩ નોહા છે, અને પેજ આશરે ૩૦૦ છે. બન્ને ભાગની કિંમત રૂા. ૩) પોસ્ટેજ પુઠાનું જુદુ આવિ બયાજ આપણામાં હજુસુધી કોઇ બાહેર પડિ નથી.

કમરેબની હાશમ હ૦ અબ્બાસ અ૦નું જીવનચરિત્ર.

હ૦ અબ્બાસ અ૦ની વીલાદતથી શહાદત સુધીનો બલકે શહાદત પછીનો ઘણો અજાએબઅહવાલ, આપની શુજાઅત આપની બહાદુરી અને એક મગરૂર નામીપહેલવાન સાથે લડાઇ, આપના ઊમદા ઊમદા મોઅજીઝા, આપે પોતાનાકાતીલને દુન્યામાં અઝાબ કરવો. આપના ઘોડાનો ચીત્ર અજબ અહવાલ રૂ. ૦ાા

રાહેનજાત કીતાબ ૩૨ અંક ૧—લાનું સાંકળીયું.

૧	નવું વર્ષ મુબારક	...૧	૯	ફઝાએલ વમસાએબ...	...૧૮
૨	માસીક પંચાંગ...	...૨	૧૦	મુલ્લા દોપ્યાજા ...	...૨૦
૩	મહાન તઅરીફ...	...૩	૧૧	મુસાવાતનામસઅલાનાફેસલા...	...૨૫
૪	મેઅરાજુસ્સઆદાહ ...	...૫	૧૨	ગદીરે ખુમમાં ખુતબો ...	...૪૧
૫	ખુરીઇચ્છા ...	...૮	૧૩	શેઠ ચમન ...	...૪૯
૬	વિશ્વધર્મ ઇસ્લામ. ...	...૯	૧૪	કચ્છ ભારાપુર ...	...૫૨
૭	તાકફ્તુનીસ્સા...	...૧૪	૧૫	લાયકને માન ...	...૫૩
૮	બન્ને ઇદ મુબારક ...	...૧૭	૧૬	પરચુરણ ...	...૫૪થિ૬૦

આવી કીતાબની બીજી આવૃતી છપાતા વર્ષો નીકળી જાય, માટે જેમ "શહાદતુલઅવલીયહ" વી૦ લેવામાં ઢીલ કરી, અને પાછળથી અધુરા પાના વાળી કેટલાંકને લેવી પડી, અને તે પણ ખલાસ થવાથી બીજી આવૃતીની વરસાદની જેમ રાહ જોવામાં આવે છે, તેમ આના માટે પણ ઈન્શાઅલ્લાહ થશે, માટે જેઓ આ અમુલ્ય મોતીના ખાસ શોખીન હોય તેમને અરજ કે છ રૂપિયા મોકલીનેજ નામ નોંધાવો, કેમકે ફોટાના ઝીંકો બનાવા મોકલ્યાછે, અને લખાણ તય્યાર થાય છે, પહેલે ગ્રાહક થશે તેમના મુબારક નામ યાદી તરીકે ઇ૦ કીતાબમાં દરજ થશે, અને ગ્રાહક થવાની રાહ જોયા વીના ઈન્શા-અલ્લાહ ઝડપથી છાપીશું.

લ૦ ખાદીમે કૌમ હાજી ગુલામઅલી હાજી ઇસ્માઇલ.
ઠે૦ હેરીસરોડ, ભાવનગર કાઠયાવાડ.

રૂપાના માદળ્યા, અજ્જે તાવીજોનું એક તાવીજ અઢી તથા પાચ રૂપીયાના હદયાવાળા, સુકી કલમથી ખાસ ઇસ્મ લખેલ તાવીજો; કેટલાંક મંગાવે છે ત્યારે રૂપાના માદળ્યામાં પેક કરીને મોકલવા લખેછે, પણ અત્રે કોઇ મન પસંદ બનાવી આપતા નથી, એક રૂપીયો ઘડાઇ લેવા છતાં સારા બનાવી ટેમસર આપતા નથી, તેથી અમો મશહદથી ફકત વીસ માદળ્યા લાવ્યા છીએ, આશરે દોઢ ઇંચ લાંબા, ગોળ કે એ તાવીજની ઘડી કરવી ન પડે ગોળ વીટીને રખાય, ઢાંકણા સહીત નકશીદાર ત્રણ નાકાવાળા કે દોરો પરોવીને ગળામાં ટંગાય, બાજુ ઉપર બંધાય, કીંમત બે રૂપીયા.

વકફ "હદીસે કીસા" માડાગાસ્કર લેજુવાળા શેઠ અલીભાઇ દેવજીભાઇ તરફથી છપાયછે, આ અંક સાથે મોકલી શકયા નથી. ઇ૦ આવતા અંક સાથે સર્વે ગ્રાહકોને મોકલી આપીશું.

હાજતમંદોને માટે (૪૦ દોઆઓનો) ઉમદા તોહફો.

જેની અંદર મુરાદો બર આવવા માટે ચુંટીને ઉમદા ચાલીસ દોઆઓ છપાવી છે, કીંમત ના૦ પો. જુદુ થોડી નકલો છે જુવે તે તાકીદે મંગાવે.

રોજતુશ્શોહદા ૧૦ મજલીસનો રૂ ૧)ને બદલે હવે રૂ૧ા કર્યો છે.

રાહેનજાત કિતાબ ૩૧ અંક ૪ થા નું સાંકળીયું.

૧—દીન દુન્યાના બેશુમાર ફાયદા... ૧૮૧
૨—હીદાયતફંડની હાલત ૧૮૨
૩ —મારીક પંચાંગ ૧૮૪
૪—મુસાવાત ૧૮૫
૫—ઇનામ. ૧૯૯
૬—કસીદએ ઇદેગદીર. ૨૦૦
૭—મરસીયહ. ૨૦૧
૮—જન્નતના દરવાજા. ૨૦૯
૯—કસીદહ ૨૧૮
૧૦-તોહફતુન્નીસા ૨૨૧
૧૧-હ૦ મ્હેદીઅ૦ ... ... ૨૨૩
૧૨-મરહુમોને તોહફો. ૨૨૫
૧૩-તોહફતુલ અત્ફાલ. ૨૨૬
૧૪-અયતુલ હયાત ૨૩૧
૧૫-તાઅલીમ અને તરબીયત- ... ૨૩૩
૧૬-અઝાદારીયે હુસેન. ૨૩૮
૧૭-પરચુરણ બાબતો... ... ...૨૪૧
૧૮-મશહદ કરબલાનાં કાફલા. ... ૨૪૨